



अपना प्रथम जलगात्रा (१९२२) क अनुभवोंका वर्णन किया है। यहा हम एक आदर्श सत्याग्रही कैदीके रूपमे गांधीजीका दर्शन करते है। अिसमें अुन्होंने जेल-अधिकारियों, कैदी-बाडेरों, सत्याग्रही कैदियों तथा अपने अध्ययनके बारेमे दिलचस्प बातें बतायी है। पुस्तकके प्रास्ताविक विभागमे गांधीजी पर चलाये गये मुकदमोंकी पूरी कार्रवाजी और अन्तमे अधिकारियोंके साथ हुआ अुनका पत्रव्यवहार भी दिया गया है।
 कीमत १०० डाकखर्च ० २५

बापूके पत्र - १
आश्रमकी बहनोंको
[६-१२-'२६ से ३०-१२-'२९ तक]

संपादक
काकासाहेब कालेलकर
अनुवादक
रामनारायण चौधरी



नवजीवन प्रकाशन मन्दिर
अहमदाबाद

मुद्रक और प्रकाशक
जीवणजी डाह्याभाभी देसायी
नवजीवन मुद्रणालय, अहमदाबाद-१४

© सर्वाधिकार नवजीवन ट्रस्टके अधीन, १९५०

प्रथम आवृत्ति ३०००, १९५०

पुनर्मुद्रण १७०००

प्रकाशकका निवेदन

गांधीजीके अक्षर-शरीरका अंक बड़ा भाग अनुके पत्र हैं । ये पत्र अनुन्होंने जितनी जाति, वर्ग और अनुके लोगोंको तथा जितने विषयों पर लिखे हैं, अनुका पार नहीं पाया जा सकता । और अिन्हीं सब पत्रोंमें अुस महापुरुषके परम जीवनके कितने ही व्यक्त हुअे विरल पहलू छिपे पड़े हैं । अनुके जीवन-चरित्रकी दृष्टिसे भी यह अंक बड़ा संदर्भ-साहित्य माना जा सकता है । अनुन्होंने अपनी प्रकाशित और अप्रकाशित तमाम रचनाओं नवजीवन ट्रस्टको सौंपी हैं । अिस अपार पत्र-साहित्यको जितना हो सके, अुतना प्राप्त करके नवजीवन ट्रस्टने अुचित रूपमें प्रकाशित करनेका निश्चय किया है । अुसके अिजे नवजीवनकी ओरसे अंक खुला निवेदन भी प्रकाशित किया गया है, जिसमें जिन लोगोंके पास गांधीजीके पत्र हों, अनुन्हें सूचित किया गया है कि अगर वे अपने पत्र नवजीवनको देंगे, तो अनुके खानगी रूपको अुचित प्रमाणमें निभाया जायगा और अनुकी नकल कर लेनेके बाद वे पत्र अनुके मालिकोंको लौटा दिये जायेंगे । अुस पर हमारे कअी भाअी-बहनोंने अपने-अपने पत्र हमारे पास भेजे हैं । शेष सबसे प्रार्थना है कि वे भी अपने-अपने पत्र भेजें ।

श्री काकासाहबने अपने संपादकीय वक्तव्यमें ब्यौरेवार लिखा ही है । बहनोंके नामके पत्र अंक विशेष पत्र-समूह होंगे । अैसे तमाम पत्र श्री काकासाहबने देखकर

छपवानेके लिये तैयार करके देना मंजूर किया है । जो पत्र इस समय छपनेके लिये तैयार हैं, उनके स्पष्ट ही तीन-चार समूह हैं । इसलिये इस पुस्तकमें आये हुये पत्रोंको मुख्य नाम 'आश्रमकी बहनोंको' दिया गया है । असा ही खास नाम दूसरे समूहका भी होगा । इसीके साथ अन सबका 'बापूके पत्र' असा अेक साधारण गौण नाम रखकर खंड १, २, . . . वगैरा कर देना तय किया गया है । इस पत्रावलीमें अनेक बहनोंको लिखे हुये पत्रोंके समूह लेनेका विचार है । वे जैसे-जैसे तैयार होंगे, वैसे-वैसे प्रकाशित किये जायेंगे ।

श्री काकासाहब अन पत्रोंको देखकर तैयार कर रहे हैं, इसके लिये उनका और इस साहित्यको अिकट्ठा करनेमें जिन्होंने सहयोग और मदद दी है, उन सबका मैं नवजीवनकी तरफसे आभार मानता हूं ।

आशा है यह पत्र-साहित्य सबको रुचेगा ।

अन पत्रोंमें जहां-जहां तिथियां आयी हैं, वे सब गुजराती पंचांगके अनुसार हैं ।

१०-५-५०

बहनोंके बापू

आश्रम-जीवनके बारेमें चर्चा करते हुअे अेक बार मैंने पू० बापूजीसे कहा था कि “ आश्रममें जितने पुरुष आये हैं, वे सब आपकी प्रवृत्तिसे आकर्षित होकर आये हैं । राष्ट्रसेवा तो सबका आदर्श है ही; अनुमें से कुछका आकर्षण राजनीतिक स्वराज्यके लिये है, कुछ लोग यह देखकर आये हैं कि हिन्दू धर्मकी पुनर्जाग्रति आपके द्वारा होगी, कुछको अितना ही आकर्षण है कि आपके जरिये अहिंसा जीवित और प्रभावशाली होने लगी है, कुछका मुख्य आकर्षण अस्पृश्यता-निवारण ही है, जबकि हममें से कुछ यह समझकर आये हैं कि राष्ट्रीय शिक्षाका प्रयोग करनेके लिये यह अुत्तम स्थान है । मगर यह नहीं कहा जा सकता कि आश्रमकी स्त्रियां आश्रमके आदर्शको देखकर आयी हैं । गंगाबहन जैसी अेक-दो बहनोंके अपवाद छोड़ दें, तो बाकीकी सब बहनें अपने पति, पिता या भाअी वगैरा किसी न किसीके पीछे-पीछे ही आयी हैं । यह स्पष्ट बात है कि आश्रम-जीवन अुन्हें जबरदस्ती स्वीकार करना पड़ा है । कुछ बहनोंके मनमें आश्रमके आदर्शोंके प्रति विरोध नहीं, तो अरुचि जरूर है । मैं सिर्फ ब्रह्मचर्यके आदर्शकी ही बात नहीं कहता, मगर हम जो कौटुम्बिक जीवनको गौण बनाकर सामाजिक जीवन बितानेकी तालीम देना चाहते हैं, वह भी कुछको पसन्द नहीं है । हमारी लक्ष्मीबहनमें गांधर्व महाविद्यालयके सामाजिक जीवनकी आदी होनेके कारण कुछ होशियारी आ गयी है । परन्तु यह देखकर कि

जिनमें सामाजिक जीवनका खुत्साह है, अन्हिंको सारा भार उठाना पड़ता है, अस आदर्शके प्रति अनुका भी समभाव नहीं रहा । हमारे भोजनके नियम भी बहनोंको परेशान करते हैं ।

“ दूसरी बात यह है कि रोज थोड़ी-थोड़ी चर्चा करके स्त्रियोंको सब कुछ समझानेका धीरज पुरुष वर्गमें कम है । ज्यादातर यही वातावरण दिखायी देता है कि जैसे-तैसे निभा लिया जाय । नतीजा यह है कि स्त्रियां आश्रमजीवनको परिपुष्ट बनानेके बजाय शिथिल करनेकी कोशिश करती दिखायी देती हैं और अस तरह हमारा बोझ बढ़ता जा रहा है । असका उपाय आप ही कर सकते हैं । ”

अस पर बहुत चर्चा हुयी और तय किया गया कि बापूजीको स्त्रियोंके लिअे अेक कक्षा चलानी चाहिये । बापूजीने असमें अेक कीमती बात जोड़ी । अन्होंने स्त्रियोंके लिअे अेक स्वतंत्र प्रार्थना शुरू की । असके सारे श्लोक खुदने ही चुने और स्त्रियोंके लिअे वक्त निकालकर असमें अपनी आत्मा अुंडेल दी ।

अस सबका अद्भुत असर हुआ । स्त्रियोंमें अेक नयी जाग्रति आयी । अनुके सवालोंनेकी चर्चा होने लगी । आश्रम-वासियोंको अनुकी मुश्किलोंका अधिक स्पष्ट भान हुआ । कयी विशेष कक्षाओं चलीं, और तरह-तरहके प्रश्न हल होनेके लिअे पैदा हुअे । फिर तो बापूजीने लगभग क्षेत्र-संन्यास लेकर आश्रममें ही अेक साल बितानेका फैसला किया । अनेक प्रवचन दिये । साल भर पूरा होनेके बाद बापूजीने दक्षिणकी यात्रा शुरू की । वे दिन गुजरातके बाढ़-संकटके थे । असके बाद मद्रासमें कांग्रेस अधिवेशन हुआ । बापूजी कांग्रेसकी राजनीतिसे अलग हो गये थे

और अन्होंने राजगोपालाचार्यको अुनके खादीके काममें मदद देनेके लिअे दक्षिणका सफर किया । अुसी कामके सिलसिलेमें अुन्होंने लंका — सीलोनका भी दौरा किया । अुड़ीसा भी गये । गौहाटी कांग्रेसके बाद अुन्होंने फिर राजनीतिमें प्रवेश किया और स्वराज-दलको सलाह देनेका जिम्मा लिया ।

सन् १९२७, २८ और २९ के तीन वर्षोंके दरमियान पू० बापूजीने बहनोंके नाम पत्र लिखकर स्त्री-मण्डलका अपना जमाया हुआ वातावरण जाग्रत रखनेकी कोशिश की । वे स्त्रियोंके सामने रचनात्मक कामका कोअी सुझाव रखते और यदि बहनें अुसे मान लेतीं, तो वे अुन्हें प्रोत्साहन देते थे । यदि वे घबरा जातीं या वहममें पड़ जातीं, तो फौरन अपना सुझाव वापस लेकर या अुसे नरम करके अुन्हें अभयदान देते और अुस विचारको दूसरी तरह घुमाकर फिरसे अुनके सामने ज्यादा सफलतासे रखते थे । सफरके दौरानमें स्त्री-जाग्रतिके जो-जो अुदाहरण अुनके सामने आते, अुनके बारेमें बहनोंको लिखकर प्रोत्साहन देते थे । अिस तरह कअी ढंगोंसे प्रयत्न करके बापूजीने आश्रममें स्त्री-जाग्रतिका वातावरण जमाया था । अुसके मीठे फल भी तुरन्त देखनेको मिले ।

जब गांधीजीने दांडी-कूच शुरू की, तब आश्रमके बहुतेरे पुरुष और युवक अुनके दलमें शरीक हो गये थे और आश्रमके तमाम विभागोंका भार आश्रमकी बहनोंने अपने सिर पर ले लिया था ।

आश्रमके बाहरकी बहनोंने भी अुन दिनों बड़ा काम करके दिखाया था । अुसमें भी शराबबन्दीके लिअे शराबखानों पर धरना देनेका काम, शराबके ठेकेदारोंको समझानेका काम

और शराब पीनेवाले लोगोंके घरमें जाकर शराबके खिलाफ कमर कसनेके लिये स्त्री-पुरुषोंको प्रेरित करनेका काम तो बहनोंने अद्भुत ढंगसे ही किया था । उन दिनोंकी देश-जाग्रति और खास तौर पर स्त्री-जाग्रतिकी याद करने पर आज भी मन आश्चर्य-चकित हो जाता है और बोल अठता है कि 'सचमुच ही उस जमानेमें कुछ जादू-सा कर दिया गया था ।' इसमें शक नहीं कि उन दिनों मनुष्यने जैसे अपने बूतेसे बाहरका काम कर दिखाया था ।

२

सन् १९२६ में बापूजीने स्त्री-वर्गके सामने जो प्रवचन दिये थे, सौभाग्यसे चि० मणिबहन पटेलने उसी समय उनके नोट ले लिये थे । बापूजीके पत्र जैसे अन्हींके शब्दोंमें हमारे सामने हैं, वैसा उन नोटोंके बारेमें नहीं कहा जा सकता । परन्तु मणिबहनकी लगन और निष्ठाका मुझे अनुभव है और नोटोंको पढ़ने पर भरोसा हो जाता है कि जो कुछ है, वह सब केवल प्रामाणिक ही नहीं है, बल्कि लगभग बापूजीके ही शब्दोंमें है । नोट लेते वक्त कुछ मुद्दोंका छूट जाना अपरिहार्य है, मगर जितने भी नोट लिये गये हैं, वे ज्योंके त्यों होनेके कारण कीमती हैं ।

बापूजीके पत्रोंमें तीन बातोंका सतत आग्रह दिखायी देता है :

(१) सामाजिक जीवनका महत्त्व बहनोंके मन पर जमाना और इस सामाजिक जीवनको जाग्रत करके दृढ़ बनानेके लिये तरह-तरहके अुपाय करना ।

(२) 'शिक्षाका अर्थ अक्षरज्ञान' है, इस बहुमको मिटाकर 'शिक्षाका अर्थ चरित्र-निर्माण और जीवनकी दृष्टिसे आवश्यक कौशल' है, यह नया विचार सबसे मनवाना ।

(३) हम समाज पर और अुसमें भी दबाये हुअे वर्ग पर बोझ न बनें और हमारे जीवनमें किसी न किसी तरहसे पाप प्रवेश न करे, अिसके लिये शरीर-श्रम, अुद्योग-परायणता, सादगी और संयमके प्रति निष्ठा पैदा करके अुसीका वातावरण जमाना ।

अिन तीन आग्रहोंके साथ-साथ तंबूरेके सुरकी तरह स्त्री-स्वातंत्र्यकी बात अिन पत्रोंमें अखण्ड रूपसे आती ही है । स्त्री सचमुच अबला नहीं है; पुरुषोंकी आश्रित होनेका अुसके लिये कोअी कारण नहीं । समाजका नेतृत्व पुरुषोंके हाथमें रहे, यह भी कोअी सनातन नियम नहीं । स्त्री अपने जीवनका अपनी स्वतंत्र अिच्छाके अनुसार निर्माण और विकास कर सकती है, और अिसी तरह मानव-प्रगतिमें हाथ बंटा सकती है । बापूजी बहनोंको अिस किस्मकी शिक्षा अुनकी शक्तिके अनुसार देते कभी थकते ही न थे ।

आश्रममें कभी-कभी चोर आते थे । अुस अवसरका लाभ अुठाकर बापूजीने प्रश्न छेड़ा कि जब चोर आवें तब बहनें क्या करें? आश्रममें अगर पुरुष हों ही नहीं, तो बहनें अपनी रक्षा कर सकेंगी या नहीं?

अिस चर्चाके समय बहनोंने बापूजीको जो पत्र लिखे, वे यदि आज हमारे पास होते, तो वह अेक कीमती मसाला साबित होता । अब तो बापूजीके जवाबोंसे सिर्फ कल्पना ही की जा सकती है कि बहनोंके पत्रोंमें क्या होगा ।

पुरुषने स्त्री-जातिको पराधीन बनाया । अपनी भोग-लालसाको प्रधानता देकर अुसने स्त्रीका जीवन अेकांगी, पराधीन

और कृत्रिम बना दिया । पुरुषकी और्ष्या और स्वामित्व-बुद्धिके कारण ही स्त्री-जाति अबला, असहाय और अनाथ मानी गयी । इस सबका विचार करने पर यही तय रहा कि स्त्री-रक्षाकी आखिरी जिम्मेदारी पुरुषोंकी ही है ; और जब तक आश्रममें एक भी पुरुष हो, स्त्रियोंका बचाव करते-करते मर-मिटना ही उसका धर्म है । यह स्वीकार करनेके बाद भी बापूजी कहते हैं कि अभी भले ही तुम अपने-आप और अपने ढंगसे अपनी रक्षा न कर सको, लेकिन धीरे-धीरे यह शक्ति तुम्हें पैदा तो करनी ही है ।

अुच्च वर्ण और श्रमजीवी जातियोंके बीच जो भेद है, वह सिर्फ पढ़े-लिखे लोगोंमें ही है या पुरुषोंमें ही है, सो बात नहीं । स्त्रियोंमें भी वह अुतनी ही मजबूतीके साथ घर किये बैठा है, यह जानकर बापूजी अिन पत्रोंमें बहनोंको मजदूरनियोंके साथ 'सगाओकी गांठ' बांधनेकी प्रेरणा देते हैं ।

आश्रमकी बहनोंमें कुछ बिलकुल बाला जैसी थीं, कुछ अपढ़ बुढ़िया जैसी थीं, कुछ अनुभवहीन थीं, कुछ शहरी वातावरणसे आयी हुयी थीं, तो कुछ गांवोंसे सीधी आश्रम पहुंची थीं ; और यह बात भी नहीं कि वे सब एक ही प्रान्तकी थीं । जहां अितनी ज्यादा विविधता हो, वहां एक भी बात कहते दस बार सोचना पड़ता है । असलिये अिन पत्रोंमें गांधीजीने बहुत ही सावधानीसे अपनी बात रखी है । जितना गले अुतरे, सर्व-सम्पत्तिसे करना तय हो, अुतना ही करना, बाकीको छोड़ देना — यह अभयदान तो पग-पग पर दिया हुआ ही है ।

अुन्होंने प्रारम्भ किया है समय-पालनके आग्रहसे । प्रार्थनामें आना ही है, तो वक्त पर आना चाहिये । संस्कृतमें

‘समय’ शब्दके दो अर्थ हैं: अंक है समय और दूसरा है वचन । अिन दोनों अर्थोंमें ‘समयः प्रतिपाल्यताम्’ — यह है बापूकी पहली सीख । प्रार्थनामें समय पर आना, प्रार्थनामें ध्यान लगाना, श्लोक जबानी याद करना, गीताके अध्याय कंठस्थ करना, अुच्चारणकी तरफ खास तौर पर ध्यान देना — यह सब धीरे-धीरे आ जाता है । प्रार्थनामें जानेका निश्चय करनेके बाद वह असाधारण कठिनाओंके बिना ढाला नहीं जा सकता । जिसका निश्चय किया, अुसका पालन होना ही चाहिये । प्रार्थना तो हृदयका स्नान है । जैसे रोज नहानेमें हम नहीं चूकते, वैसे ही हृदयको शुद्ध करनेवाली प्रार्थना भी हम नहीं छोड़ सकते ।

पुराने जमानेमें षर्मनिष्ठाका अर्थ था मन्दिरमें देवदर्शनके लिअे जाना । आजकल भगवान रामचंद्रने चरखेका रूप धारण कर लिया है । यह राममूर्ति चरखा छोड़ा नहीं जा सकता । यज्ञके तौर पर यानी परमार्थके लिअे किये जानेवाले कामके रूपमें चरखा चलाना ही चाहिये । अिस कलिकालमें ‘वसन रूप भये श्याम’ यह हमें भूलना नहीं चाहिये । त्याग द्वारा ही जीवन अुन्नत होता है । मगर त्याग यों ही नहीं हो जाता । सेवाके लिअे, परोपकारके लिअे त्याग करना आसान होता है । अिसीलिअे चरखा-यज्ञका आग्रह रखा गया है । यह चरखा नियमित कातना चाहिये । नियमित किया हुआ काम माफिक आता है । अंक ही बारमें बहुतसा करने लगे, तो अुस कर्मसे आत्मा दुखती है । प्रार्थना और चरखेका सामूहिक कार्य करने लगे, तो अुससे आपसमें अंक-दूसरेका और सबका अीश्वरके साथ सहयोग सघता है ।

ऐसा कहकर गांधीजीने स्त्रियोंमें पारिवारिक भावनासे भी व्यापक सामाजिक भावना पैदा करनेकी कोशिश की है और उसके लिये अन्दरसे मानसिक विकास करनेकी और बाहरसे अपनेमें से अके प्रमुख मुक़र्रर करके उसे सबकी सेवा करनेमें मदद देनेकी बात सामने रखी है । “बहनोंके बीच सहयोग अत्यंत आवश्यक है। सारे आश्रमको अके कुटुम्ब मानो और उसके द्वारा विश्व-कुटुम्ब-भावनाकी तैयारी करो । आज स्त्री-सेविकाओंकी खास जरूरत है, क्योंकि स्त्रियोंके हाथमें स्वराज्यकी कुंजी है। तुम कुशल बनकर, पवित्र जीवन बिताकर, सारे भारतवर्षमें फैल जाओ । लोगोंका यह खयाल कि स्त्री भीरु और अबला ही होती है, गलत साबित कर देना । सभामें अिकट्ठी होओ, तब बहुत बातचीत न किया करो । लड़ाई-झगड़ेका नासूर मिटा ही देना चाहिये । हम अिकट्ठे तो इसलिये होते हैं कि हमारे हृदय मिल जायं ।” अित्यादि महत्त्वकी बात समझानेके बाद गांधीजीने धीरे-धीरे उन्हें सार्वजनिक भोजनालय सौंपा है, क्योंकि यह चीज स्त्रियोंका परिचित क्षेत्र है ।

भोजनालयके साथ-साथ भण्डार आ ही गया । भण्डार रखनेमें हिसाब रखनेकी बात आ गयी । इसलिये उसकी शिक्षा भी लेनी ही रही । यहां तक पहुंचनेके बाद बापूजीने स्त्रियोंको बालमंदिर सौंप देनेकी सिफारिश की ।

स्त्रियोंकी शिक्षाके मामलेमें बापूजीने उनके सामने बहुत ही आसान कार्यक्रम रखा है : लिखने-पढ़नेका मुहावरा रखो, अक्षर सुधारो, अुच्चारण शुद्ध करो, हिसाब लिखना कोअी मुश्किल

बात नहीं । इसके लिये जोड़, बाकी, गुणाकार और भागाकार तकका गणित आना चाहिये ।

असके बाद आती है बुद्धोगमंदिरकी शिक्षा । इस शिक्षामें बहुत-सी बातें आ जाती हैं । हमें धीरे-धीरे किसान, जुलाहे, भंगी और ग्वाले बनना है । पाखाने साफ करनेकी साधना भी राष्ट्रीय शिक्षाका महत्वपूर्ण अंग है । हमारे लिये और बच्चोंके लिये जब तक दूधकी जरूरत रहेगी, तब तक गोशालाकी चिन्ता भी रखनी ही पड़ेगी ।

अस प्रकार अन्होंने शिक्षाके आवश्यक अंग स्त्रियोंके सामने रखे हैं । मगर बापूजीका खास आग्रह यह है कि सच्ची शिक्षा — अुत्तम तालीम — हृदयकी ही है । असके लिये पहली बात निर्भयताकी है । जन्म-मृत्युका हर्ष-शोक छोड़ देना चाहिये । अगर जीना अच्छा लगता है, तो मृत्युके बाद जन्म आयेगा ही । और जन्म नहीं चाहो, तो अस लोकमें ही मोक्षकी साधना की जा सकती है । असलिये दोनों तरहसे मृत्युका डर निकाल ही देना चाहिये ।

पुरुषके बिना हम असहाय हैं, अनाथ हैं, यह खयाल सबसे पहले निकाल देना चाहिये । असलिये गहने और शृंगार दोनों छोड़ देने चाहिये । सच्चा सौन्दर्य हृदयमें है, अुसीका हमें विकास करना चाहिये । रूप बनाना और गहने पहनना सब विकार बढ़ानेके लिये है । विकारी न होनेका नाम ही ब्रह्मचर्य है । वह सध जाय तो अिसी जन्ममें मुक्ति है । विकार मिट जाय, तो रोग भी मिट जाय । हमें जो जवानी मिली है, वह विकारोंको पोषण देनेके लिये नहीं, बल्कि अुन्हें जीतनेके लिये है । कला

हम जरूर सीखें, मगर सच्ची कला सादी और कुदरती होती है । सुघड़ता और व्यवस्थिततामें बहुत कुछ कला आ जाती है ।

स्त्रियोंमें जो स्वाभाविक कलावृत्ति होती है, उसका विचार करके बापूजी कहते हैं कि प्रदर्शन वगैराका बन्दोबस्त करना अिन्हींका काम है ।

स्त्री-संगठनमें जब बीचमें शिथिलता आ गयी, तब उसका खतरा समझकर गांधीजीने साफ कह दिया कि नियम नरम न किये जायं । नियम नरम करके लागू करनेके बजाय अुन्हें निकाल देना ज्यादा अच्छा है । अिकट्ठी न रह सकों, सामाजिक जीवनका विकास न कर सको, तो अलग रह सकती हो । अपने किसी सगे-सम्बन्धीके साथ भी रह सकती हो ।

हरअेक अवसर पर बापूजी अन्तर्मुख होनेकी कला सिखाते हैं । चोर आये तब क्या किया जाय, असकी चर्चा करते हुअे अुन्होंने स्पष्ट ही कह दिया है कि हम अपरिग्रह व्रतका पालन अच्छी तरह नहीं करते और गफलतमें रहते हैं, अिसीलिअे चोरी होती है । धर्मके नाम पर चलनेवाले अनेक रिवाजोंकी जड़ अुखाड़कर अुन्होंने स्पष्ट कर दिया है कि धर्मपालनका अर्थ है निःस्वार्थ परोपकार, विकारों पर विजय और कायरताका त्याग । किसी भी चीजको छिपाना पाप है, क्योंकि असत्यकी जड़में साहसका अभाव होता है ।

भक्ति धर्मका सबसे बड़ा और प्रधान अंग है । उसकी बात करते हुअे थोड़ेमें, मगर गहराअीमें जाकर अुन्होंने कहा है — भक्ति यानी श्रद्धा । और वह श्रद्धा जितनी अीश्वरके प्रति हो, अुतनी ही खुदके प्रति भी हो ।

भक्तिकी अितनी गहरी मीमांसा हमें और कहीं शायद ही मिले ।

धर्मका अर्थ है परोपकार । अितना कहनेके बाद परोपकारसे होनेवाले अहंकार और मैं-पनको निकाल ही डालना चाहिये, यह कहनेका अन्होंने अेक भी मौका नहीं छोड़ा । वह यहां तक कि गंगा नदी बरसातमें कीमती और बहुतसा कीचड़ फैलाकर हमारी जमीनको अपजाबू बनाती है और आगे बहती है । अितना कहनेके बाद बापूजी और भी जोड़ते हैं कि 'अपना किया हुआ अपकार कृतज्ञ बालकोंके मुंहसे सुनना पड़े, अिस संकोचके कारण गंगा तुरन्त भाग जाती है ! '

हमारे देशमें जहां देखो वहीं सफाअीकी कमी है । नदीके घाट पर, शहरकी गलियोंमें — अितना ही नहीं, मगर भगवानके मन्दिरोंमें भी अस्वच्छता और गंदगी फैली हुअी होती है । मानो घरके बाहर हमारी कोअी जिम्मेदारी ही नहीं है ।

अिन पत्रोंमें शुरूसे आखिर तक हृदयकी शिक्षाकी ही बात है । सद्वर्तन + अक्षरज्ञान = शिक्षा । अितनी आसान व्याख्या करके यह समझाया है कि निर्भयता, सेवानिष्ठा और पवित्रतामें ही सारा सद्वर्तन आ जाता है । सेवा करनी है तो वह 'आत्मवत् सर्वभूतेषु' बनकर करनी है और सेवा करते हुअे यदि प्रार्थना छूट भी जाय, तो वह छूटी नहीं कही जा सकती । क्योंकि बापूजी सदा यह शुद्ध दृष्टि देनेसे नहीं चूकते कि संकटके अवसर पर प्रार्थना, कर्तव्यपालनमें समा जाती है ।

बापूजी सफर करते हों और देखे हुअे भव्य या आकर्षक प्रसंगोंका वर्णन वे न करें, यह हो ही कैसे सकता है ? और देशजाग्रतिका महत् कार्य सिर पर लेनेके बाद अेक क्षण

भी वे फालतू कैसे बिता सकते हैं ? जिसलिये आसाम जानेके बाद ब्रह्मपुत्रा नदी और उसके किनारे कलायुक्त झोंपड़ियोंमें खड़ी की गयी कांग्रेसकी छावनीका वर्णन या गंगाके घाटकी शोभा, बिहारकी अमरावियां, कोलंबोकी स्त्रियोंकी पोशाक, मांडले (ब्रह्मदेश) या हरद्वार जैसे शहरोंका वर्णन — ये सब वे अतने थोड़ेमें निपटा देते हैं कि जिसमें बरता हुआ संयम हमें खटके बिना नहीं रहता ।

बापूजीको अेक ही बात स्त्रियोंके मन पर जमानी है कि आश्रममें तैयार होओ, कुशल बनो, निर्भय बनो और असहाय स्त्रियोंकी सेवा करनेके लिये निकल पड़ो ।

बापूजी हरिजन-सेवा करते हों, तब भी उनके ध्यानमें स्त्रियोंकी सेवा करनेकी आवश्यकता भी अतनी ही रहती थी । गोरक्षाके काममें भी असहाय स्त्रियोंकी रक्षाका उनके मनमें अन्तर्भाव होता था । स्त्रियां अपनी विशेषता तो कायम रखें, मगर अपनेको पुरुषोंसे नीची न मानें, जिस बारेमें वे सतत जाग्रत रहते थे । स्त्री-जातिके अुद्धारके लिये गांधीजी खुद स्त्री बन गये थे, यों कहें तो उसमें जरा भी अतिशयोक्ति नहीं होगी । अुन्होंने असाधारण रूपमें स्त्री-हृदय बना लिया था, इसीलिये वे स्त्रियोंके हृदय तक पहुंच सकते थे ।

बापूजीने स्त्री-जातिकी सेवाके तौर पर क्या-क्या किया और उसका क्या फल निकला, यह तो किसी स्त्री-जातिकी प्रतिनिधिको ही विस्तारपूर्वक लिखना चाहिये । गांधीयुगके साथ स्त्री-जागतिके अेक खास युगका आरंभ होता है ।

स्वराज्य आश्रम,
बारडोली, ९-९-४९

काका कालेलकर

आश्रमकी बहनोंको पत्र

[६-१२-'२६ से ३०-१२-'२९ तक]

वर्धा,

मौनवार, ६-१२-'२६

बहनो,

मेरे वचनके अनुसार, सुबह नाश्ता करके, पहला काम तुम्हें पत्र लिखनेका कर रहा हूँ ।

अभी सात बजनेमें पांच मिनट बाकी हैं । जिसलिये तुम सब अभी तो प्रार्थना-मंदिरमें आ रही होगी । जो समय रखो, उसका पालन करना । जिसने हाजिर होना मंजूर किया है, वह आकस्मिक घटनाके सिवा हाजिर होती होगी । मैंने तो रमणीकलालको गीताजीके अंक-दो श्लोक हमेशा करानेकी सूचना दी है । परंतु तुम अपनी विच्छाके अनुसार वाचन शुरू करवाना । लिखनेका अभ्यास कभी न छोड़ना । अक्षर हमेशा सुधारना ।

मगर यह सब धर्म नहीं, धर्म-पालनमें साधन-रूप हैं । धर्मकी व्याख्या तो हम जो श्लोक रोज पाठ किया करते थे, उनमें है । और हमें तो धर्म-पालन सीखना है । धर्म परोपकारमें है । परोपकार यानी दूसरेका भला चाहना और करना, दूसरेकी सेवा करना । जिस सेवाका आरंभ करते हुअे तुम अंक-दूसरेके साथ सगी बहनका-सा स्नेह रखना, अंकके दुःखमें सब दुःखी होना । यह तो अंक ही बात हुआ । मुझे पत्र तो हर हफ्ते लिखने हैं, जिसलिये अब यहांसे अपना भाषण बन्द होने दूँ ।

दक्षा बहन, कमला बहन और चि० छुखी मजेमें हैं । सब तीसरे दर्जेमें आये; परन्तु भीड़ नहीं थी, जिसलिअे कष्ट नहीं हुआ । मैं अकेला ही दूसरे दर्जेमें था । लक्ष्मीदासभाजी तो अपने चरखा-कार्यमें लग गये हैं । यहां गीताजीके पाठमें वहांका-सा हो गया है । विशेष तुम चि० पुरुषोत्तमके नामके मेरे पत्रमें देख लेना ।

बापूके आशीर्वाद

२

वर्षा,

१३-१२-'२६

बहनो,

आज भी नाश्ता करके तुम्हारा स्मरण कर रहा हूं । ठीक ६ बज कर ५० मिनट हुआ है, यानी तुम्हारी प्रार्थनाका वक्त हो गया । और सब भूल जायें, पर यह न भूलें । जिसमें अकेले दूसरेका और सबका ओद्वारके साथ सहयोग है । यह सच्चा स्नान है । जैसे शरीर बिना धोये बिगड़ता है, वैसे ही हृदयको प्रार्थना द्वारा धोये बिना आत्मा जो स्वच्छ है, वह मलिन दिखायी देती है । जिसलिअे यह वस्तु कभी न छोड़ना । सुबहके चार बजे सबके बीच सहयोगका मौका है, मगर अुस प्रार्थनामें तमाम बहनें आनेमें असमर्थ होती हैं । सात बजेकी प्रार्थनामें बहनों-बहनोंके बीच सहयोगका मौका है । अुसमें सब आ सकती हैं । बहनोंके बीचका सहयोग अति आवश्यक है ।

यहां दो अमरीकन बहनें, जो वहां अके दिन रह गयी हैं, आयी थीं । तीन दिन रहकर कल गयीं । वे मां-बेटी हैं ।

लड़की कुमारी है । पच्चीस वर्षकी अुम्रकी है और पांच सौ लड़कियोंके महाविद्यालयमें अेक अूंची श्रेणीकी शिक्षिका है । दुनियामें नीति-शिक्षण किस ढंगसे दिया जाता है, यह देखनेके लिये अुसके आचार्यने अुसे भेजा है । अुसकी मां अुस कुमारीकी रक्षाके लिये साथ रहती है । दोनों सारी दुनियामें निर्भयतासे घूम रही हैं । अैसी निर्भयता और अुस बहनके बराबर सेवानिष्ठा हममें आ जाय, तो कितना अच्छा हो ?

मीरा बहनका जीवन तो सब बहनोंके लिये विचार करने योग्य बन गया है । अुसके हिन्दी पत्र वहां आते होंगे । मेरे नाम जो पत्र आते हैं, अुनसे मैं देखता हूं कि अुसने अपनी सरलता और प्रेमपूर्ण स्वभावसे गुरुकुलकी बालाओंके मन हर लिये हैं । वह लड़कियोंमें खूब घुल-मिल गयी है और अुन्हें पीजना-कातना अच्छी तरह सिखा रही है । अपना अेक पल भी व्यर्थ नहीं जाने देती । अिस निष्ठा, अिस त्याग और अिस पवित्रताकी आशा मैं तुम बहनोंसे रखता हूं । तुम कुशल बनकर और पवित्र जीवन बिताकर सारे भारतवर्षमें फैल जाओ, क्या यह आशा तुम्हारी शक्तसे ज्यादा है ? क्षण-क्षण में स्त्री सेविकाओंकी जरूरत देख रहा हूं । त्यागी पुरुष देखनेमें आते हैं । लेकिन त्यागी स्त्रियां प्रगट रूपमें थोड़े ही दिखायी देती हैं ? स्त्री तो त्यागकी मूर्ति है । मगर अिस समय अुसका त्याग कुटुम्बमें समा जाता है । जो त्याग वह कुटुम्बकी खातिर करती है, अुससे भी ज्यादा वह देशके लिये क्यों न करे ? अन्तमें तो जो धर्मपरायण बनती है, वह विश्वके लिये त्याग करेगी । मगर देश तो पहली सीढ़ी है । और जब देशहित विश्वहितका विरोधी

न हो, तब देश-हित-सेवा हमें मोक्षकी तरफ ले जानेवाली बन सकती है ।

यह विचार सब बहनें करने लगें, यही जिस सप्ताहकी मांग है ।

यह पत्र वहां मणिवहन नहीं होगी, जिसलिखे तारा बहनको भेज रहा हूं । मगर मैं चाहता हूं कि तुम अपनेमें से अके प्रमुख मुकर्रर कर लो ।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

३

२०-१२-२६

बहनो,

तुम्हारी तरफसे चि० राधाके पत्र पहुंचे हैं । पू० गंगा बहन प्रमुख मुकर्रर हुआ, यह ठीक ही हुआ है । मगर प्रमुख बनाये जानेके बाद उन्हें उस पदको शोभायमान करनेमें तुम्हें मदद देना है, क्या जिस तरफ तुम्हारा ध्यान खींचूं ? तुमने निरक्षर बहनको प्रमुख नियुक्त करके सद्बर्तनको, त्यागको प्रधानता दी है । यही होना चाहिये । सद्बर्तनके बिना ज्ञान बेकार है । जिसके बारेमें कभी शंका न करना ।

प्रमुखका अर्थ है बड़ी सेविका । राजाको हुक्म देनेका अधिकार तो तभी मिलता है, जब वह सेवा करनेकी शक्तिमें सबमें अंचा पहुंच गया हो । वह जो हुक्म देगा, वह अपने स्वार्थके लिये नहीं, मगर समाजके भलेके लिये होगा । आजकल तो धर्मके नाम पर अधर्म हो रहा है । जिसलिखे राजा त्यागी होनेके बजाय भोगी बन बैठे हैं, और उन भोगोंके लिये हुक्म

६

देने लगे हैं। मगर तुमने तो गंगा बहनको धार्मिक दृष्टिसे प्रमुख बनाया है। यानी तुमने फैसला किया है कि तुम सब सेविका बननेका प्रयत्न करनेवाली हो और तुममें गंगा बहन मुख्य सेविका हैं।

याद रखना कि तुम सब बहनें भारतमातासे सूतके धागेसे बंधी हो। सूतको भूलोगी, तो सेवाको भी भूलोगी। जिसलिअे चरखा न भूलना। राम तो आज चरखेमें ही बसता है। चारों ओर भुखमरीका दावानल सुलग रहा है। उसमें मुझे तो चरखेके सिवा और कोअी आधार दिखाअी नहीं देता। भगवान किसी मूर्तरूपमें ही हमें दिखाअी देता है। इसीलिये द्रौपदीके बारेमें हम गाते हैं, 'वसनरूप भये इयाम'। जिसे देखना हो, वह अुसे चरखेके रूपमें देख ले।

मैं अपनी हृद लांघ गया हूं। मुझे दो पन्नोंसे आगे नहीं जाना था। ज्यादा लोभ करूं तो चल नहीं सकता।

मीरा बहनके तमाम पत्र मैं चि० मगनलालको भेजा करता हूं। मैं चाहता हूं कि अुन्हें तुम सब बहनें ध्यानसे सुनो, समझो और विचारो। मेरी नजरमें इस समय हमारे पास वह अेक आदर्श कुमारी है।

तुम्हें हाशियावाले अच्छे कागज पर लिखनेका कहकर राधाने मुझ पर खासा बोझ डाल दिया है। जहां तक अुठेगा, अुठाअूंगा।

अपनी तबीयतके बारेमें मैं कुछ नहीं लिखता, क्योंकि वह बहुत अच्छी है। जमनालालजी और जानकी बहनने मुझे बचाकर खूब शान्ति दी है। मेरा वजन चार पौण्ड बढ़ गया मालूम

होता है। भोजन बराबर किया जा सकता है। बा की बनाजी हुजी प्रसादी हमेशा चखता हूं। वह अभी तक चल रही है।

मैं यहांसे कल चलूंगा। बम्बजीसे मीठुबहन, जमना-बहन और पेरिनबहन खादीके कामके लिये आ रही हैं। उनसे मैं गोंदियामें मिल जाऊंगा। गोंदिया कहां है, यह तुम्हें नकशेमें देख लेना चाहिये।

दक्षाबहन और जर्मन बहन कल गयीं। एक बारडोली और दूसरी काशी।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

४

गौहाटी,

सोमवार, २७-१२-'२६

बहनो,

आज तुम्हारा पत्र सवेरे शुरू करनेके बजाय डाक बंद होनेके वक्त शुरू कर रहा हूं। यहां डाक जल्दी बन्द होती है।

यहांका दृश्य बहुत बढ़िया है। ठेठ ब्रह्मपुत्राके किनारे हमारी झोंपड़ी बनायी गयी है। काका साहबका जी तो झोंपड़ी देखकर ही अुसमें रहनेको हो जाय। ऊपर घासका छप्पर है। यहींके बांसकी पट्टियोंकी दीवार है। अुसे मिट्टीसे लीप दिया है और अन्दर सब जगह आसमानी खादीसे सजा दी गयी है। भीतर खाट नहीं है, मगर यह कहा जा सकता है कि बांसके पायोंका एक तख्ता बनाया है। अुस पर घास बिछा दी है और अुसके ऊपर जाजम और जाजम पर खादी। अिसी खाट

पर मैं बैठता हूँ, खाता हूँ और सोता हूँ । वह अितनी बड़ी है कि उस पर चार आदमी और सो सकते हैं । मगर दूसरा कोआ नहीं सोता । जमीन पर भी घास बिछाकर उस पर जाजम और उसके ऊपर खादी बिछा दी है । ऐसी झोंपड़ीमें रहना किसे पसन्द नहीं होगा ? हाँ, यह सही है कि इस झोंपड़ीकी आयु बहुत थोड़ी है । बरसातमें यह निकम्मी है । मगर इसमें खर्च बहुत कम होता है । बनानेमें दो-अंक दिन लगते होंगे । बनानेमें बहुत कुशलताकी जरूरत नहीं रहती । सभी कलाओंका यही हाल है । वे हमेशा सादी और स्वाभाविक होती हैं ।

नमी और सरदी खूब है । जो खूब चलते-फिरते हैं, वे बीमार नहीं होते ।

और तो बादमें, और उस वक्त जो याद आ जाय सो ।

बापूके आशीर्वाद

५

सोदपुर,

३-१-१९७

बहनो,

अस बार अभी तक तुम्हारा साप्ताहिक पत्र मुझे नहीं मिला । आज हम खादी प्रतिष्ठानकी ली हुआ जमीन पर बनाये गये नये मकानोंमें हैं । यहां बहुतसे छोटे मकान बनाये गये हैं । यहीं अब यंत्र द्वारा खादी धोने, सफेद करने और रंगनेका काम होता है । कल यहां बड़ी सभा हुआ थी । उसमें काफी उपस्थिति थी । मुझे लगा कि मुझे सभासे चन्दा मांगना चाहिये । मैंने मांगा, और लगभग ३५००) रुपये जमा हुआ ।

हम जिस प्रकार प्रार्थना करते हैं, उसी तरह यहां भी होती है। श्लोक भी वही बोले जाते हैं। बेसुरापन हमसे ज्यादा है, जिसलिये कानोंको कठोर लगता है। मगर धीरे-धीरे जिसमें सुधार हो जायगा।

अब तक पेरिनबहन, मीठुबहन और जमनाबहन साथ हैं। वे अपना खादीका काम करती जा रही हैं। जो खादी साथ लायी थीं, उसमें से आधी तो मुन्होंने बेच डाली है।

तुम्हारी प्रार्थना नियमित चलती रहती है, यह बहुत अच्छा हो रहा है। हाजिरी भी ठीक पाता हूं।

कातना यज्ञ है, यह न भूलना। गीताजी कहती हैं कि यज्ञ किये बिना जो खाता है, वह चोरीका अन्न खाता है। यज्ञ यानी परमार्थके लिये किया गया काम। असा सार्वजनिक काम हमने चरखेको माना है।

बापूके आशीर्वाद

६

काशी,

१०-१-२७

बहनो,

चि० राधाका लिखा हुआ पत्र मुझे कल ही मिला। मैं देखता हूं कि तुम्हारी सात बजेकी प्रार्थना नियमसे हो रही है और उसमें सबको दिलचस्पी है। जिससे मुझे खुशी होती है। काकासाहबका कहना जरूर ध्यानमें रखने लायक है। 'हां' या 'ना' कहकर बैठे रहनेके बजाय हमें उसके कारण समझने या समझानेकी शक्ति पैदा करनी चाहिये।

कल श्रद्धानन्दजीके लिये श्रद्धांजलिका दिन था । पं० मालवीयजी अभी काशीमें ही हैं । अन्होंने अन्त समय पर कहलवाया कि गंगाघाट नहाने जाना है और वहां अंजलि देनी है । मैं तैयार हो गया और राष्ट्रीय विद्यापीठके विद्यार्थी, जो मुझसे मिलने आये थे, अन्हें साथ ले लिया । दो-दो की कतार बांध कर हम निकल पड़े । मालवीयजी शामिल हो गये और हमारा जुलूस बढ़ता गया । गंगाघाटका वर्णन करनेका तो मुझे समय नहीं है । यह दृश्य भव्य है । घाट पर मैं चाहता हूं अतनी सफाई नहीं है ।

स्नान करके हम काशीविश्वनाथके दर्शनोंके लिये गये । वहांका शेष वर्णन तो शायद महादेव करेगा । जर्मन बहन हमारे साथ थीं । अन्हें घुसने देंगे या नहीं, इस बारेमें शक था । वह बहन बौद्ध है, इसलिये हिन्दू मानी जायगी । असे कौन रोक सकता है ? असे रोकें तो मुझे नहीं जाना है, यह मैंने सोच रखा था । मगर पंडेको यह बताने पर कि वह हिन्दू है, वह चुप हो गया ।

काशीविश्वनाथकी गलीकी गंदगीकी तो क्या बात लिखूं ?

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

बहनो,

तुम्हारा पत्र मिल गया ।

मैं तो सोमवारको ही लिखता हूँ, परन्तु मेरा ठिकाना बदलता रहता है, इसलिये तुम्हें मेरा पत्र पहुँचनेकी तारीख तो बदलेगी ही । अब तक मैं गंगाके दक्षिणमें था । कल उत्तरमें आया, इसलिये गंगा नदी लांघनी पड़ी । पटनासे नावमें बैठ कर अुस पार गये । वहाँ मोटर तैयार थी । अुसमें बैठकर सोनपुर गये । यहांकी मिट्टी कीचड़-जैसी नहीं है । अुसमें रेतकी भी मिलावट है । इसलिये वह पैरोंको रेशमकी तरह नरम लगती है । बा और मैं लगभग अेक मील तो पैदल चले । चप्पल नहीं पहने थे । रेत बहुत अच्छी लगती थी । इस भागमें गंगामैया हर साल नवी जमीन तैयार करती है । सैकड़ों मीलसे अपजाअू मिट्टी घसीट कर लाती है और अुसे छोड़ कर समुद्रकी तरफ दौड़ जाती है, मानो अुसका किया हुआ अपकार कोअी अुसे सुना दे और अुसे शर्माना पड़े ।

आज हम राजेन्द्रबाबूके गांवमें हैं । राजबंसी और देवदास यहीं हैं । चन्द्रमुखी और विद्यावती जिस शहरमें वे रहते हैं, वहीं हैं, यानी छपरेमें । हम अुनसे छपरेमें मिले । दोनोंका स्वास्थ्य प्रमाणतः ठीक है । चन्द्रमुखीका आश्रमसे खराब, विद्यावतीका कुछ अच्छा ।

कलकी स्त्रियोंकी सभामें मैंने नया प्रचार शुरू किया ।
 यहांकी बहनें चांदीके भारी गहने बहुत पहनती हैं, बच्चोंको
 मैला रखती हैं, बालोंमें कंधी नहीं करतीं । असलिये गहनोंकी
 आलोचना की । नतीजा यह हुआ कि उनमें से कुछने अपने
 तोड़े, हंसली वगैरा मुझे दे दिये और वे भी इस शर्त पर कि दूसरे
 नहीं खरीदे जायंगे, नहीं पहने जायंगे । यह काम करते वक्त तुम
 सब बहनोंकी याद आजी । बा मुझे इसमें खूब मदद दे रही
 है । मगर यह तो असलिये कि वह मेरे साथ है । जैसे काम
 में करता हूं उससे तुम बहुत ज्यादा अच्छे कर सकती हो । मगर
 इसके लिये त्याग चाहिये, अत्साह चाहिये, सुविधा चाहिये ।
 यह सब तुम्हें कहां मिल सकता है ? हम श्लोक गाते ही हैं न —
 आत्मवत् सर्वभूतेषु — सबको अपने जैसा समझना ? यों समझें
 तो किसीके बच्चे मैले हों, तब यह मान कर कि हमारे ही बच्चे
 मैले हैं हम शर्मायें; कोजी दुःखी हो, तो यह समझ कर कि हमीं
 दुःखी हैं, दुःखी हों और उस दुःखको मिटानेके उपाय करें ।

मगर मैं तो अपनी हृदसे बढ़ गया । बढ़ना अच्छा लगता
 है, मगर अपने पास दूसरे पत्रोंका ढेर देखता हूं तो डर जाता हूं ।

पटना, सोनपुर और छपरा कहां हैं, यह नकशा लेकर
 देख लेना । यह भूमि राजा जनककी है ।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

गंगा बहान झवेरीने किसकी अिजाजतसे अपने पैरमें मोच
 आने दी ? हरि अच्छा । आलस्यके मारे हाजिर न हो, तो वह
 सजाके योग्य काम होगा ।

बापू

बेतिया,

२४-१-'२७

बहनो,

आज हम बेतियामें हैं। यह वह शहर है जहां में १९१७ के सालमें चम्पारनके कामके लिये ज्यादातर रहा था। इस जिलेकेमें आमके वन हैं। वे बहुत सुन्दर लगते हैं। जगह-जगह राम-सीताके बारेमें कोअी न कोअी दंतकथा तो होती ही है। लेकिन असी स्थिति नहीं है कि मैं अिन सब बातोंका वर्णन करनेमें समय दे सकूं।

मैं देखता हूं कि तुम्हारा वर्ग बढ़ रहा है। काकासाहबकी बात मुझे तो पसन्द आअी। सच्ची सेवा करनेवाली बहनें आश्रममें तैयार नहीं होंगी, तो कहां होंगी? इसका जवाब तुम्हींको देना है। हमारे पास इस कामके लिये न आवश्यक स्वास्थ्य है, न शक्ति है, न अक्षरज्ञान है। परन्तु हममें शुद्ध भक्ति हो, तो उसके जरिये यह सब आ जाता है। भक्तिका अर्थ है श्रद्धा, अीश्वरके प्रति और अपने प्रति। यह श्रद्धा हमसे सारे त्याग कराती है। त्यागके लिये त्याग करना मुश्किल होता है, परन्तु सेवाके निमित्त त्याग आसान हो जाता है। कोअी माता जान-बूझकर गीलेमें नहीं सोती, मगर अपने बच्चेको सूखेमें सुलानेके लिये खुद खुश होकर गीलेमें सो जायगी।

मैं देख रहा हूं कि इस वर्ष लम्बे समय तक मैं आश्रममें नहीं रह सकूंगा। इसका मुझे दुःख होता है, मगर हमें तो

दुःखमें ही सुख मानना रहा । खादीके कामके लिये मुझे भ्रमण करना ही पड़ेगा । लाखोंकी भीड़को खादीका मंत्र जिस तरह घूमकर ही दिया जा सकता है ।

बापूके आशीर्वाद

९

सदाकत आश्रम, पटना

३१-१-२७

प्यारी बहनो,

फिर सोमवार आ खड़ा हुआ । जिस वार अभी तक तुम्हारा पत्र मुझे नहीं मिला है । आज हम पटनामें हैं । यहाँ अकान्त है । जिस जगह पर राजेन्द्रबानूका प्यारा विद्यापीठ है । स्थान ठेठ गंगा किनारे खेतोंमें है । आसपास दूसरे मकान नहीं हैं । दृश्य अच्छा कहा जा सकता है । विद्यापीठका वार्षिकोत्सव होनेके कारण विद्यार्थी और शिक्षक हर स्थानसे आये हैं । जिसलिये आश्रमके तमाम मकान भर गये हैं ।

तुम्हारे लिये और आश्रमके लिये कुछ काम बढ़ा रहा हूँ । यहाँके कार्यकर्ताओंकी स्त्रियाँ हमारी स्त्रियोंसे ज्यादा लाचार हैं । अिनमें से कुछ थोड़े वक्तके लिये वहाँ आना चाहती हैं । अुन्हें मैं रोकना नहीं चाहता, बल्कि अुलटे प्रोत्साहन दे रहा हूँ । अगर अिनमें से कुछ बहनें आयें, तो मैं मानता हूँ कि तुम अुनका स्वागत करोगी और सारा बोझ अुठा लोगी । अिन्हें वहाँ भेजनेका अुद्देश्य यह है कि अिनमें थोड़ी जान आ जाय, कातना-पीजना सीख लें । और अुसके बाद मैं चाहता हूँ कि ये आकर यहाँकी बहनोंमें काम करें ।

अस मामलेमें अगर तुम्हें किसीको कुछ कहना हो, तो जरूर कहना । मुझसे जल्दबाजी हो रही हो, तो मुझे रोकना । दुःखीको शर्म नहीं होती । मुझे तुम दुःखी समझना । मुझसे अिन बहनोंकी विवशताका दुःख सहा नहीं जाता । वहां हम भी कुछ कम असहाय हैं, सो तो नहीं । मगर यहां ये अुससे भी ज्यादा हैं ।

बापूके आशीर्वाद

१०

अकोला

७-२-'२७

बहनो,

आज तो मैं आश्रमके कुटुम्बीजनोंके बीच मौन रख रहा हूं । किशोरलालभाजी, गोमतीबहन, नाथजी, तुलसीमेहर और तारा तो आश्रमके ही माने जायेंगे न ? और नानाभाजी, अुनकी धर्मपत्नी और सुशीलाको आश्रमसे बाहरके कौन समझेगा ? असलिअे अस सप्ताह मुझसे दूसरे समाचारोंकी आशा रखनेके बजाय अिन्हीं कुटुम्बीजनोंकी खबरकी अुस्मीद रखो ।

गोमतीबहनको मामूली बुखार अभी तक आता है, बिस्तरमें पड़ी हैं । परन्तु प्रफुल्लित हैं । चेहरेसे कोअी नहीं कह सकता कि अभी बड़ी बीमारी भोग रही थीं । अस प्रसन्नताका कारण अुनकी श्रद्धा है । अैसी श्रद्धा हम सबमें पैदा हो !

किशोरलालभाजीकी गाड़ी तो वैसी ही चल रही है । यह नहीं कहा जा सकता कि कुछ ज्यादा शक्ति प्राप्त की है ।

१६

कल रातको तो अन्हें बुखार भी आ गया था । जाड़ा भी चढ़ा था । बुखार थोड़ी देर आकर अउतर गया था ।

जहां स्नेहीजनोंमें बीमारी हो वहां नाथजी न हों, यह तो हो ही कैसे सकता है ?

नानाभाजी तो सदाके रोगी हैं । दमेकी बीमारीमें घिरे हुअे हैं । अितने पर भी अुनके मुख पर तो शान्ति ही है ।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

११

झूलिया,

१४-२-'२७

बहनो,

तुम्हारा पत्र चि० मणिबहन (पटेल) का लिखा हुआ मिल गया ।

जो बहनें वहां आना चाहती हैं, अुनके बारेमें तुमने लिखा सो ठीक है । मेरी अभी यह अपेक्षा नहीं हो सकती कि तुम अुन्हें अपने साथ रखो । मैं तो अितना ही चाहता हूं कि तुम अुनके साथ घुलो-मिलो, वे बीमार हो जायें तो अुनकी सार-संभाल करो, अुनसे दूर ही दूर न रहो, प्रसंग आने पर अुन्हें अपने पास बुलाओ ।

चि० ताराकी बड़ी बहन चि० सुशीलाकी सगाजी चि० मणिलालके साथ की है, यह तुम्हें मालूम हुआ होगा । शादी ६ मार्चको अकोलामें होगी, असलिये मैं तो आश्रममें ८ ता० की शामको या ९ की सुबह पहुंचूंगा । १४ ता० को सोमवार

है। तब तक रहकर वापस घूमने निकल पड़ूंगा। इस प्रकार मुझे आश्रममें थोड़े ही दिन मिलेंगे।

इस प्रकार अनिवार्य परिस्थितियोंमें मैं विवाहके काममें पड़ता हूं, फिर भी, और जैसे-जैसे उसमें पड़ रहा हूं वैसे-वैसे, स्त्री-पुरुष दोनोंके लिये ब्रह्मचर्यकी आवश्यकता अधिकाधिक देखता जा रहा हूं। चि० मणिलालने केवल अग्निद्रय-निग्रहके लिये ३२ वर्ष तक शादी नहीं की। अब शादी करनेकी अच्छा बताओ, इसलिये मैं अचित्त सम्बन्ध खोजनेमें लगा। अंक भक्त कुटुम्बके साथ सम्बन्ध हुआ है, इसलिये इस सम्बन्धसे भलेकी ही आशा करने लगा हूं।

विवाहकी बात करनेमें हम संकोच न करें। मगर विवाहित या कुंवारे उस बातसे विकारवश भी न हों। जो अपने विकारोंको न रोक सके, वह जरूर शादी कर ले। जो विकारोंको रोक सके वह रोके और इसी जन्ममें मुक्ति प्राप्त करनेकी कोशिश करे।

बापूके आशीर्वाद

१२

सोलापुर,
२१-२-२७

बहनो,

तुम्हारा पत्र मिल गया।

मैं देखता हूं कि तुम्हारा पीजनेका काम ठीक चल रहा है। इसी तरह नियमित चलती रहोगी तो थोड़े समयमें बहुत प्रगति कर लोगी। नियमित किये गये कामका असर नियमित

१८

किये गये भोजन-जैसा होता है। वह आत्माका पोषण करता है। अके ही बारमें ज्यादा ली हुयी खुराक जैसे शरीरको बिगाड़ती है, वैसे अके ही बारमें अधिक किये हुअे कामसे आत्माको तकलीफ होती है।

आज हम सोलापुरमें हैं। यह बड़ा शहर है। यहां पांच मिलें हैं। अनुमें सबसे बड़ी मुरारजी गोकुलदासकी है। अनुके पोते शान्तिकुमार अग्रमें तो अभी नवयुवक हैं, परन्तु अनुकी आत्मा महान है। वे खुद खादीप्रेमी हैं और खादी ही पहनते हैं। यह कोअी अनुका सबसे बड़ा गुण है, यह नहीं कहना चाहता। अनुमें दया है, अुदारता है, ममता है, अीश्वर-परायणता है, सत्य है। जैसा नाम है वैसे ही गुण रखते हैं। शान्तिकी मूर्ति हैं। करोड़पतिके यहां अैसा रत्न है, यह देख कर मुझे बहुत आनंद होता है। अनुकी धर्मपत्नीके साथ तो मेरा परिचय थोड़ा ही था। कल भोजन करते समय अुन्हें पास बिठलाकर पेटभर कर बातें कीं और अपने पतिकी तरह सेवाकार्यमें लग जानेको कहा। तुम सबका अनुके सामने अुदाहरण पेश किया, क्या यह मैंने ठीक किया? अैसा अुदाहरण देनेमें कुछ अभिमान हो तो? तुम सब सेवाभावसे भरी हो, यह कहा जा सकता है या नहीं, यह तो तुम जानो। मेरे मुंहसे तो निकल गया। अुसे सच्चा साबित करना तुम्हारे हाथमें है।

सोमवार

माघ बदी ५, '८३

बापूके आशीर्वाद

बहनो,

अब मुझे यह अंक ही पत्र लिखना बाकी है । अगले सोमवारको तो मैं तुम्हारे पास आनेके लिये रवाना हो गया होऊंगा ।

सफरमें स्त्रियोंकी सभाओं तो होती ही हैं । जिसलिये नित-नये अनुभव मिलते ही रहते हैं । यह देखता हूं कि स्वराज्यकी कुंजी स्त्रियोंके पास है, परन्तु उन्हें जाग्रत कौन करे ? असंख्य स्त्रियां निरुद्यमी हैं, उन्हें कौन उद्यमी बनाये ? माताओं वचनसे ही अपने बालकोंको बिगाड़ती हैं, उन्हें कौन रोके ? बालकोंको गहनों और अनेक प्रकारके कपड़ोंसे लाद देती हैं; छोटी-छोटी बालिकाओंको ब्याह देती हैं; बालिकाओं बूढ़ोंको ब्याह दी जाती हैं । स्त्रियोंके गहने देख कर तो मैं हैरान हो जाता हूं । उन्हें कौन समझाये कि गहनोंमें सौन्दर्य नहीं, सौन्दर्य तो हृदयमें है ? ऐसी तो कभी बातें मैं लिख सकता हूं, मगर उनका उपाय क्या ? उपाय तो स्त्रियोंमें से कोसी द्रौपदी-जैसी अग्र तेजवाली निकल पड़े तभी हो । ऐसी शक्ति प्राप्त करनेकी कोशिश करना तुम्हारा काम है । उसका निश्चय करना और बादमें धीरज रखना । जल्दी करनेसे काम नहीं होता ।

माघ बदी ११, '८३

बापूके आशीर्वाद

बहनो,

अस बारकी जुदाजी ज्यादा भारी पड़ी, क्योंकि मुझे बहुतसी बातें करने और विचारोंका लेन-देन करनेका लोभ था । मगर हम स्वतंत्र कहां हैं? अीश्वरके हाथोंमें, वह जैसे नचाता है, नाचते हैं । स्वेच्छासे (अपनी अिच्छा रखकर) नाचें तो दुःख पायें । असलिअे यद्यपि मेरा लोभ तो पूरा नहीं हुआ, मगर मैं निश्चिन्त रहता हूं । अुसे मिलाना होगा तब हमें मिलायेगा । तब तक हम पत्रों द्वारा बातें करते रहेंगे ।

तुमसे अभी अितनी आशा रखता हूं, अुसे पूरी करना :

१. तुम सब ओटने, पींजने और कातनेका काम बाकायदा और अच्छी तरह सीख लो । वह अितना कि औरोंको भी सिखा सको ।

२. सम्मिलित भोजनालयकी देखरेख रखकर अुसे आदर्श भोजनालय बनाओ । अस काममें तुममें से अेक भी सदाके लिअे लग जाय, यह मैं अभी नहीं चाहता । मगर यह काम तुम्हारी जन्मसिद्ध कुशलताका होनेके कारण सुषडपन और भोजनके बढ़ियापनका बोझ तुम पर डालता हूं ।

ये दो बोझ तो ठीक हैं न ?

मीराबाजी आज रेवाड़ी आश्रम जायगी, जहां जमना-लालजीकी लड़की है ।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

प्यारी बहनो,

मेरी गाड़ी अटक गयी,* इससे घबराना मत । आज तो अटकी ही है, कुछ वर्षों बाद जब टूट जायगी तब भी क्या ? गीताजी तो पुकार-पुकार कर कहती हैं और हम रोज अनुभव करते हैं कि जन्म लेनेवाले मरते ही हैं और मरे हुए जन्म लेते हैं । सब अपना कर्ज थोड़ा-बहुत अदा करके चलते बनते हैं ।

मेरा कहना तो सही ही है । विकारके बिना रोग नहीं होता । निर्विकारीको भी जाना तो है ही । मगर वह तो पके फलकी तरह अपने-आप गिर पड़ता है । मैं इस तरह गिर जानेकी अच्छा और आशा रखता हूँ । वह आज भी है, परन्तु अब तो कौन जाने ? विकार हैं और वे अपना काम करते ही रहते हैं । निर्विकार स्थिति तो जब अनुभवमें आये तब सच्ची ।

तुम अपने कर्तव्यमें रची-पची रहना । जवानी विकारोंको जीतनेके लिये मिली है । उसे हम व्यर्थ ही न जाने दें । पवित्रताकी रक्षा करना । चरखा न छोड़ना । हो सके तो आश्रमको भी न छोड़ना ।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

* पहली बार बल्लभ-प्रेमशरका दौरा हुआ था ।

बहनो,

तुमने तो मुझे मुक्ति भेजी है। मगर मुझसे बिना कारण उसका उपयोग कैसे किया जा सकता है? अब मेरी तबीयत ऐसी नहीं है कि मैं तुम्हें पत्र ही न लिख सकूँ। कल तो काफी घूमा भी था। तुम्हें पत्र लिखना मेरे लिये कोजी बड़े श्रमकी बात नहीं है।

तुममें से किसीने सम्मिलित भोजनालयमें बारी-बारीसे जानेका निश्चय किया? लक्ष्मीबहनने* तो जानेकी अच्छा दिखाजी ही थी। अगर अभी तक कोजी न गयी हो, तो वे तो चली ही जायं। अगर इस भोजनालयमें कुछ भी कमी होगी, तो उसका दोष तो सभी बहनोंके सिर होगा न? पुरुष तुम्हारे बराबर सीख लें, तो बादमें भले ही तुम मुक्त हो जाना। मगर तब तक तो हरगिज नहीं।

असके साथ मीराबाजीका पत्र है, सो चि० मणिलालको देना। वह पढ़ने लायक होनेसे भेजा है।

बापूके आशीर्वाद

* संगीतशास्त्री खरेकी पत्नी। अन्हें गांधर्व महाविद्यालयमें सम्मिलित भोजनालय चलानेका अनुभव था।

बहनो,

गंगाबहनकी गैरहाजिरीमें यह पत्र तुम्हारे मंत्रीको भेज रहा हूं। गंगाबहनकी गैरहाजिरीमें तुम्हें कामचलाबू प्रमुख नियुक्त करनेकी जरूरत है। तुम्हारा काम अब तो अितना पक्का माना जाना चाहिये कि जैसे दूसरी संस्थाओं अपने-आप सुव्यवस्थित रूपसे चलती हैं, वैसे ही तुम्हारा काम भी चले। अंसा होनेके लिये कोअी नेत्री तो होनी ही चाहिये। नेत्रीको अधिकार थोड़े होते हैं, पर उसकी जिम्मेदारी बहुत होती है। वह निरंतर अपनी संस्थाका हित सोचे और सदा उसकी सेवाशक्ति बढ़ाये।

मालूम होता है तुमने राष्ट्रीय सप्ताह बहुत अच्छे ढंगसे मनाया। पाखाने साफ करनेकी जिम्मेदारी तुमने ली, यह बहुत अच्छा हुआ। इस प्रकार शक्तिके अनुसार जिम्मेदारी लेती रहा करो।

जो बहनें आश्रमसे बाहर काम करने जायं, उनके साथ सम्बन्ध कायम रखना। राजीबहन और चम्पावतीबहनके साथ सम्बन्ध रखा होगा। राजीबहनका काम कैसा चल रहा है? यदि जानती हो तो मुझे लिखना।

मेरी तन्दुरुस्ती सुधरती हुई मालूम होती है। इसके लिये हमेशा ही मैं अेक सरल प्रयोग करता रहा हूं। वह सफल हो जायगा, तो उसके अपुयोग बहुत-से हैं। मगर अभी उसका वर्णन करके तुम्हारा समय लेना नहीं चाहता। शायद अगले सप्ताह उसका वर्णन देनेकी मेरी हिम्मत हो जाय।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

चैत्र बदी २

बहनो,

तुमने मुझे पत्र लिखनेसे छुट्टी दे दी, जिससे ऐसा लगता है कि तुम लिखना नहीं चाहती ! या जैसे राजाके बिना अंधेर चलता है, वैसे तुमने अभी तक नयी सभानेत्रीका चुनाव नहीं किया, जिसलिजे तुम्हारी संस्थामें भी अंधेर चल रहा है ?

कुछ भी हो, मगर मैं खाअूं-पीअूं और तुम्हें याद न करूं, यह तो हो ही कैसे सकता है ? तुमने किसीने गंगादेवीके बारेमें कुछ भी समाचार नहीं दिये, जिससे मैं अनुमान करता हूं कि अब वे बिलकुल स्वस्थ हो गयी हैं । जो भी बहन बीमार पड़े, उसकी खबर तो तुम्हें मुझे देनी ही चाहिये ।

आश्रममें जैसे स्त्रियां हैं वैसे पुरुष भी हैं । मगर मानो कि किसी दिन पुरुष न हों और चोर वगैरा आ जायें, तब तुम सब क्या करोगी जिसका विचार कभी तुमने किया है ? न किया हो तो करके मुझे लिखना कि तुम क्या करोगी ? यह न मानना कि ऐसे मौके कभी कहीं आयेंगे ही नहीं । हमारे छोटे गांवोंमें अक्सर आ जाया करते हैं । दक्षिण अफ्रीकामें बहुत बार आते हैं ।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

चैत्र बदी ९

बहनो,

मेरे पास अब हाथ-कागज बहुत आ गया है, जिसलिअे तुमने चाहा है अउसे यह कद जरा छोटा होने पर भी तुम हाथ-कागज ही पसन्द करोगी अँसा मानता हूँ । धर्म तो वस्त्रोंके बारेमें ही है । क्योंकि अउसे भूखे मरनेवालोंको रोटी मिलती है । अँसा कागज बनानेवाले थोड़े ही हैं । मगर जिस देशमें जो चीज अच्छी बनती हो, वह मिले वहाँ तक हम अउसीको लें और अिस्तेमाल करें ।

तुम डाकखर्चके लिअे पैसे जमा कर लेती हो, यह बहुत अच्छा है । वह रकम छोटी-सी भले हो, फिर भी बाकायदा हिसाब रखकर बहीखाता रखना तुममें से जो सीख सके वह सीख ले ।

तुम्हारी दूसरी प्रगति भी अच्छी मालूम होती है । पिछले सप्ताह पहरेके बारेमें मैंने जो सवाल पूछा है, अउसे टाल नहीं देना है । स्त्रियोंके लिअे 'अबला', 'भीरू' वगैरा जो विशेषण काममें लिये जाते हैं, मैं चाहता हूँ तुम अउन्हें गलत साबित कर दो । वे सभी स्त्रियों पर लागू नहीं होते । रानीपरजकी स्त्रियोंको कौन डरपोक कहेगा ? वे कहाँ अबला हैं ? पश्चिमकी स्त्रियाँ तो आज-कल सब बातोंमें टांग अड़ा रही हैं । मैं यह नहीं कहना चाहता कि वह सब अनुकरण करने लायक ही है, मगर वे पुरुषोंकी बहुतसी धारणाओंको झूठी सिद्ध कर रही हैं । अफ्रीकाकी हब्शी स्त्रियाँ जरा भी भीरू नहीं हैं । अउनकी भाषामें स्त्रियोंके लिअे

शायद ऐसा विशेषण ही नहीं है। ब्रह्मदेशमें स्त्रियां ही सारा कारवार करती हैं।

मगर मेरा सवाल तुम्हें घबरा देनेके लिये नहीं, केवल शान्तिसे विचार करनेके लिये है। आश्रममें हम सब आत्माका अनुभव प्राप्त करना चाहते हैं। आत्मा न पुरुष है, न स्त्री, न बालक है, न वृद्ध। ये सारे गुण तो शरीरके हैं, ऐसा शास्त्र और अनुभव दोनों कहते हैं। तुममें और मुझमें अेक ही आत्मा है। तब मैं तुम्हारी रक्षा किस तरह करूं? अगर मुझे वह (आत्मरक्षाकी) कला आ गयी है तो तुम्हें सिखा देनी है।

आज तो अितना ही विचार करना। मुझे जोश आया तो फिर अिस विचारको आगे बढ़ाऊंगा।

जिन बहनोंको मुझे लिखना हो, वे शौकसे लिखें। मैंने सुना है कि बालजीभाजीने सबको डरा दिया है। डरना मत।

मौनवार

वैशाख सुदी २, '८३

बापूके आशीर्वाद

२०

नंदीदुर्ग,
९-५-'२७

बहनो,

चोरोके बारेमें तुम्हारा विचार ठीक लगता है। अभी तो अितना ही काफी है कि तुम यह भूलनेकी कोशिश करो कि तुम अबला हो। अिस बारेमें मेरे लिखे हुअेका कोअी यह अर्थ तो भूलसे भी न करे कि पुरुषोंको अपना (स्त्री) रक्षाका धर्म भूल जाना है। स्त्री अपना अधिकार प्राप्त

करनेकी कोशिश करे, अुससे यदि पुरुष यह मान ले कि अब वह होशियार हो गयी है और बैठा रहे, तो अुसकी गिनती कायरों और निर्लज्जोंमें होगी । वह नामर्द माना जायगा । अुसीने स्त्रीको पराधीन रखा है, असलिये अुसको तो रक्षाका काम करना ही है । आश्रममें दोनों सावधान बनने और अेक-दूसरेकी स्वतंत्रताका विकास करनेकी कोशिश करते हैं । मगर वांछित स्थितिको पायें, तबकी बात तब होगी । असलिये तुम्हें जाग्रत करने और प्रोत्साहन देनेके लिये मैं जो पत्र लिखता हूं वह अेक चीज है; और पुरुषोंका तुम्हारे प्रति धर्म दूसरी चीज है । मतलब यह कि जब तक अेक भी पुरुष आश्रममें जिन्दा है, तब तक बहनें अपनेको सुरक्षित ही समझें ।

तुम्हारे पत्रमें सूरजबहनके कोअी समाचार नहीं हैं ।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

वैशाख सुदी ९, '८३

२१

१६-५-'२७

बहनो,

यह जानकर कि तुम डरतीं नहीं, मुझे तो बहुत खुशी हुई । जो जानते हैं कि राम सबका रखवाला है वे क्यों डरें ? रामकी रखवालीका अर्थ यह नहीं होता कि कोअी कभी हमें लूट न सकेगा या कोअी कीड़ा हमें काट न सकेगा । यदि मनमें अैसा विचार आवे, तो अुससे रामकी रखवाली पर लांछन नहीं, हमारी श्रद्धा पर लांछन लगता है ।

२८

नदी सबको पानी देनेके लिये तैयार है । मगर कोसी लोटा लेकर उसमें से न भरे या यह मानकर कि पानी जहरीला होगा, उसके पास भी न जाय, तो उसमें नदीका क्या कसूर ? भयमात्र अश्रद्धाकी निशानी है । मगर श्रद्धा कोसी अकल दौड़ाकर नहीं पैदा की जा सकती । वह धीरे-धीरे मननसे, चिन्तनसे और अभ्याससे आती है । जिस श्रद्धाको पैदा करनेके लिये हम प्रार्थना करते हैं, अच्छी पुस्तकें पढ़ते हैं, सत्संग बूढ़ते हैं और चरखा-यज्ञ करते हैं । जिन्हें श्रद्धा नहीं होती, वे चरखेको हाथ भी नहीं लगाते ।

मैं अच्छा होता जा रहा हूं ।

वैशाख सुदी पूर्णिमा

बापूके आशीर्वाद

२२

२३-५-२७

बहनो,

तुमने भण्डारका भार अुठानेकी जिम्मेदारी ले ली है, अिसे मैं बहुत बड़ा कदम मानता हूं । अब उस पर मजबूतीसे डटी रहना । सफल होनेमें अीश्वर तुम्हें सहायता देगा । अैसे तो बहुत काम हैं जो तुम हाथमें ले सकती हो और आश्रमको सुशोभित कर सकती हो, मगर मुझे जल्दी नहीं है । तुम्हारी भावना शुद्ध है, अिसलिये तुम धीरे-धीरे अपने-आप बहुतसे काम करने लगोगी । अभी तो भण्डारके प्रयोगको सफल बनानेका ही ध्यान रखना । भण्डारकी छोटीसे छोटी बात जान लेना । बहीखाता तो जरूर समझ लेना । यह बिलकुल न

मानना कि अुसमें कठिनायी है । बहीखाता लिखना और समझना बहुत आसान है । अुसमें मुश्किल तो जोड़की है । अंक ठीक न आते हों और जोड़ लगानेकी आदत न हो, तो जरूर परेशानी होती है । मगर जोड़ लगाना केवल महावरेसे ही आता है । सादा जोड़, बाकी, गुणाकार और भागाकार जिसे न आते हों वह सीख ले । अिस काममें मेहनत है, बाकी तो आसान है । वह करनेकी जिसकी अच्छा हो अुसे तो अुसमें मजा भी आता है ।

मीनवार

बापूके आशीर्वाद :

वैशाख बदी ७

२३

नंदीदुर्ग,
३०-५-२७

बहनो,

अिस सप्ताह तुम्हारा पत्र नहीं मिला ।

मीराबहनके पत्र तुम्हारे पास कभी आते हैं? अुसके पत्रसे देखता हूं कि वह स्त्रियों और पुरुषों दोनोंमें खूब काम कर रही है । अुसके पत्रमें अेक ध्वनि है, सो तुम्हें बता दूं । वह लिखती है कि जो बहनें अुससे मिलती हैं, वे सब बहुत भली होती हैं, मगर अुनका अज्ञान अुसे भयानक लगता है । वे बहनें छोटीसे छोटी बात भी नहीं जानतीं । चरखेकी बात कहती है, तो वे आश्चर्य प्रगट करती हैं । और गरीबोंके खातिर चरखा चलानेकी बात तो वे समझ भी नहीं पातीं । धर्म यानी

देव-दर्शन (अितना ही समझती हैं) । सेवा क्या होती है, जिसका अन्हें जरा भी पता नहीं । जिस चित्रमें कुछ तो न समझनेके कारण होगा । मगर स्त्रियोंके साधारण अज्ञानकी बात तो हम जानते ही हैं । हम यह भी जानते हैं कि जिसका कारण मुख्यतः पुरुष ही हैं । जिस रोगको मिटानेका अुपाय तो यही है न कि स्त्रियां खुद ही तैयार हों ? यह जिम्मेदारी तुम्हारे सिर पर है । तुम सब बहनें जिस कामके लिये यथाशक्ति तैयार हो जाओ ।

वैशाख बदी १३, '८३

बापूके आशीर्वाद

२४

बंगलोर,

६-६-'२७

बहनो,

तुम्हारा पत्र मिल गया ।

आज मैं बंगलोर पहुंचा हूं । कोअी तकलीफ नहीं हुअी । डॉक्टरोंने देख लिया और वे कहते हैं कि महीने भरमें मैं काफी अच्छा हो जाऊंगा ।

रमणीकलालभाअीकी सूचना ठीक है । पुस्तकें तो बहुतेरी पढ़ने लायक हैं । वे चाहे जो पसंद करें । अन्तमें दारमदार तो जिस बात पर रहता है कि पढ़नेवाला अुसमें कितना रस संचार करता है । जो किताब पढ़ी जाय अुसमें से कोअी भाग समझमें न आये, तो अुसे कोअी बहन छोड़ न दे, मगर बार-बार पूछ कर समझ ले । अेक भी चीज जिस तरह समझनेसे और बहुतसी चीजें समझमें आ जाती हैं । मणिबहन

(पटेल)की बनायी हुयी चूड़ी* मुझे बहुत प्रिय लगी है । मैंने सुझाया है कि चूड़ी खादीकी नहीं, बल्कि सूतकी होनी चाहिये । राखी भी चूड़ी ही है और वह सूतकी होती है । सूतकी चूड़ीमें जितनी कला और जितने रंग भरने हों, अतने भरे जा सकते हैं । और मुझे यकीन है कि अपने पहननेकी चीजमें अपने हाथों भरी गयी कलासे जो निर्दोष आनंद मिलता है, वह लाखोंकी रत्नजटित चूड़ियोंमें नहीं होता ।

हीराबहनसे कहना कि वे पढ़ना ही चाहें, तो अन्हें नियमसे जेकीबहनके पास जाना चाहिये, जब मनमें आवे तब नहीं ।

जेठ सुदी ६

बापूके आशीर्वाद

२५

१३-६-१७

बहनो,

तुम्हारा पत्र मिल गया ।

सब बहनें बारी-बारीसे श्लोक बुलवाती हैं, यह बात मुझे पहले लिखी गयी थी । अुसके लिये तुम्हें बधायी देना रह ही गया था । श्लोकोंका अुच्चारण शुद्ध होता होगा । वैसे, भगवानका नाम शुद्ध लिया जाय या अशुद्ध, जिसका हिसाब श्रीश्वरके बहीखातेमें नहीं होता । वहां तो अन्तःकरणकी भाषा ही लिखी जाती है । अगर अन्तःकरण शुद्ध हो, तो तुतली बोलीके भी सौके सौ ही दाम चढ़ते हैं । जिस बारेमें लिखते हुअे हमें यहां जो मीठे अनुभव हो रहे हैं, अुनका हाल लिख दूं ।

* खादीके कपड़ेकी ।

मैसूर कर्नाटकका भाग है, जहाँसे हमें काकासाहब मिले हैं।
 यहाँकी बहनें संगीत और संस्कृत दोनों अच्छा जानती हैं।
 उनका संगीत नंदीमें सुना। परसों यहाँ दो बहनोंसे संगीत
 और संस्कृत दोनों सुननेको मिले। दो महिलाओंने रामायणका सार
 संस्कृतमें शुद्ध उच्चारणसे गाया। मेरे खयालसे उसके सौसे
 ज्यादा श्लोक थे। उसमें मैं अंक भी भूल नहीं देख सका।
 उनमेंसे अंककी पढ़ाई अभी जारी है। वह अर्थ भी जानती है।
 मगर यह सब मैं तुम्हें किसलिअे लिखूँ? तुम अिस वक्त
 वहाँ जो काम कर रही हो, उसका मूल्य मेरे लिअे संस्कृतके
 अभ्याससे ज्यादा है। तुम निर्भय बनो, पवित्र रहो, सेविका
 बनो और अंकत्र रहकर काम करने लगो, तो यह शिक्षा
 दूसरी सब शिक्षाओंसे बढ़ कर होगी। उसमें संस्कृतादि
 मिल जाय, तब तो वह शहदसे भी मीठी हो जायगी।

मेरे पत्र या अनुकी नकल गंगाबहन आदिको पढ़नेके
 लिअे मिलती है न?

जेठ सुदी १४

बापूके आशीर्वाद

२६

बंगलोर,
 २०-६-'२७

बहनो,

तुम्हारा पत्र मिला।

सूतकी चूड़ीकी मैंने तारीफ की, तो उसका यह अर्थ
 नहीं कि सब पहनने लगो। जैसे परिवर्तन भीतरसे हों, तभी

टिकते हैं; और जब तक अन्तर तैयार न हो, तब तक मैं चाहता हूँ कि शर्मके मारे कोई कुछ न करे ।

आजकल मैं रोज़ एक दुग्धालय देखने जाता हूँ । उसे देखकर कभी तरहके विचार आया करते हैं । परन्तु उनमें से एक तो तुमको दे दूँ । जैसे तुमने भण्डारका काम लिया है, वैसे ही दुग्धालयका काम भी ले सकती हो । केवल हमारे अज्ञान और आलसके कारण रोज़ हजारों ढोरोंका नाश होता रहता है। मैं यह देख रहा हूँ कि यह काम भी ऐसा है कि जितनी आसानीसे पुरुष कर सकते हैं, उतनी ही आसानीसे स्त्रियाँ भी कर सकती हैं । काठियावाड़की ग्वालिनें और उनके हथिनी-जैसे शरीर भी मेरी नजरके सामने खड़े होते हैं । हम किसान, जुलाहे और भंगी तो हैं ही; ग्वाले बने बगैर भी काम न चलेगा ।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

जेठ बदी ६, '८३

२७

रविवारकी रात, २६-६-'२७

प्यारी बहनो,

तुम्हारा पत्र और हाजिरी-पत्रक मिल गये । हाजिरी-पत्रक मुझे भेजती ही रहना । उससे मुझे बहुतसी बातें जाननेको मिलती हैं ।

मणिबहनसे काफी समाचार पा सका हूँ । भण्डारका काम तो निर्विघ्न पूरा करना । आश्रमको हम कुटुम्ब मानते हैं; और उसे कुटुम्ब मानकर सारे देशको और उसमें से तमाम दुनियाको परिवार समझनेका सबक सीखना चाहते हैं । जिसलिअे जैसे

कुटुम्बकी जिम्मेदारी लोग मिलजुल कर किसी तरह निभा लेते हैं, उसी तरह भंडारके बारेमें करना ।

गोसेवाकी या मेरी और किसी बातसे तुम्हें डरना नहीं चाहिये । मैं तो जो मुझे सूझता है सो लिखता रहता हूं, ताकि अुसमें से जितना तुम्हें रुचे और जितना तुमसे सहा जाय अुतना तुम प्रसंगके आते ही ग्रहण कर लो ।

बालजीभाजीकी माताकी*—सी मौत कोअी पुण्यशाली ही पायेगा । धन्य है वह पुत्र, धन्य है वह माता और धन्य है वह आश्रम जिसमें अैसी मृत्यु हुअी । अिस समय ब्रजलाल-भाजी*की पवित्र मृत्यु भी याद आ रही है ।

जेठ बदी १२

बापूके आशीर्वाद

२८

बंगलोर,
४-७-२७

बहनो,

कल तुमको याद किया । प्रदर्शनी बगैराके काम पुरुषोंकी अपेक्षा स्त्रियोंके अधिक हैं । मीठुबहनने जैसा अपना विभाग सजाया है, वैसा और लोग नहीं सजा सके हैं । और यही होना भी चाहिये । वे तो चौबीसों घंटे यही सोचा करती हैं कि खादीको कैसे सजाया जाय । थोड़ीसी लड़कियोंसे

* बालजीभाजीकी माताजीने आश्रमसे शहर जाते हुअे नदी अुतर कर ठीक स्मशानमें ही बालजीभाजीकी गोदमें प्राणत्याग किया था ।

× ब्रजलालभाजी कुर्बेमें से घड़ा निकालते समय डूब गये थे ।

आज तो ४०० लड़कियां उनकी देखरेखमें काम करने और कमाने या अपने हाथकी खादी पहनने लगी हैं ।

मणिबहन अपने धनुषसे प्रदर्शनीकी और अपनी शोभा बढ़ा रही हैं । अितने आश्रमवासी आ जानेके बाद सुबह गीताजीका पाठ जबानी होता है । आजका अध्याय — यानी चौथा — मणिबहन बोली थीं । पहला भी वे ही बोली थीं । अुच्चारण अच्छा करती हैं । शुद्ध अुच्चारणसे और अर्थ-सहित गीताजी पढ़ना तो सभी बहनोंको सीख लेना है । जैसे भोजन बनाना न जाननेवाली स्त्री शोभा नहीं देती, वैसे ही यह बात कहनेमें अतिशयोक्ति नहीं कि गीताजी न जाननेवाली स्त्री भी शोभा नहीं देती ।

आजकल भंडारिन कौन है ?

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

आषाढ़ सुदी ६, '८३

२९

बंगलोर,

११-७-'२७

बहनो,

तुम्हारा पत्र मिला ।

अिस प्रदर्शनीमें बहनोंने कितना और कैसा भाग लिया, यह तुम मणिबहनसे सुन लेना । मैं तो अितना लिख देता हूं कि अेक बहन हिसाब रखनेमें कुशल थी, दूसरी कुछ खादी बेचनेमें अुतनी ही कुशल निकली । अुन्होंने सोने-चांदीके तमगे प्राप्त किये हैं । अेक अंधी बहन बहुत बढ़िया सूत कात रही

थी । उसने सबको आकर्षित किया था । अंक बहन बहुत बारीक और बलदार कातनेमें पहले नम्बर आजी और उसने सोनेका पदक पाया । मणिबहनने आश्रमकी लाज रखी । उसकी पिंजाजी सबकी नजर खींचती थी ।

यहां हिन्दी सम्मेलन भी था । उसमें भी अंक बहनने प्रथम पद प्राप्त किया । कुछ बहनें हिन्दी सीखनेका अच्छा प्रयत्न कर रही हैं ।

यह सारी जागृति जिस प्रदेशमें बहुत सुन्दर ढंग पर हो रही है । मैं तुम्हें लिख ही चुका हूं न कि दो-तीन बहनें शामकी प्रार्थनाके समय भी मधुर भजन गाती हैं ? शनिवारके दिन अंक बहन मुझे वीणा सुना गयीं । वे स्वयं भजन बनाती हैं । कहा जाता है कि वीणा बजानेमें वे बड़ी प्रवीण हैं ।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

आषाढ़ सुदी १३, '८३

३०

१८-७-'२७

बहनो,

आज मुझे बहुतसे पत्र लिखने हैं, परन्तु यह क्या छोड़ा जा सकता है ?

जिसलिखे अंक बारमें दो निशाने लगाने हैं । यह वाक्य अंक अंग्रेजी वाक्यका अनुवाद है । उसका शब्दार्थ यह है : अंक पत्थरसे दो चिड़ियां मारना । ऐसी कहावतें तो जहां कदम-कदम पर हिंसा होती हो वहीं गढ़ी जा सकती हैं ।

३७

मेरा अनुवाद भी दोषरहित नहीं है, फिर भी हम किसीको मारनेकी दृष्टि रखे बिना भी निशाना जरूर तार्कें ।

मुझे जो निशाने लगाने हैं, उनमें से एक तो है तुम्हें पत्र लिखना; और दूसरा चि० वसुमतिके पत्रका जवाब भी असीमें दे देना । वह पूछती है : बहनोंको जैसे रोटी बनाना आना चाहिये, वैसे ही गीताका अुच्चारण भी आना चाहिये अैसा आप कहते हैं । सो कैसे हो सकता है ? इसमें तो बहुत समय जा सकता है ।

समय तो जायगा ही, परन्तु दृढ़ अिच्छासे क्या नहीं हो सकता ? अधिक नहीं तो थोड़ा वक्त भी दिया जाय, तो काम हो सकता है । बड़ी अुन्नमें रोटी बनानेमें भी मुसीबत होती है । फिर भी वह मेहनतसे बन सकती है । बहनोंको अुच्चारण नहीं आता, इसमें दोष अुनका नहीं, मां-बापका और विवाहित हों तो ससुरालवालोंका है । मगर औरोंका दोष देख कर हम क्यों रोयें ? दोष कैसे दूर किया जाय, यह जान लें । आश्रममें हम अपनी ही बुराअी देखते हैं और फिर अुसे दूर करनेकी कोशिश करते हैं । इस कामके पीछे पागल भी नहीं हुआ जा सकता । आश्रमके दूसरे छोटे-मोटे जरूरी काम करते हुअे जितना हो सके अुतना अुच्चारणके लिये करें ।

मेरे लिखनेका मुद्दा तो यही था कि कर्नाटकमें बहुतसी बहनें गुजरातके पुरुषोंसे भी अधिक शुद्ध अुच्चारण करती हैं ।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

आषाढ़ बदी ५, '८३

बंगलोर,
२५-७-२७

बहनो,

आजका पत्र तुम्हारी हाजिरीके बारेमें लिखना चाहता हूं। हाजिरीमें अनियमितता बहुत पाता हूं। आश्रममें बहनोंका सामाजिक जीवन और उनकी सामाजिक सेवा जिस स्त्री-वर्गसे शुरू होती है। जिसलिये जैसे हम बीमारी वर्गके कारण ही रोज खानेका नियम तोड़ते हैं, वैसे ही जिस वर्गमें हाजिरी देनेका नियम भी अंसे किसी बड़े कारणसे विवश होकर ही तोड़ सकते हैं। बहनोंने जिस वर्गमें नियमित रूपसे आनेका व्रत लिया है। वे जिस व्रतको कैसे तोड़ सकती हैं? शरीरके नियमोंका पालन करके शरीरकी रक्षा की जाती है। संस्थाके नियमोंका पालन करके संस्थाको और समाजके नियमोंका पालन करके समाजको कायम रखा जाता है। जिसलिये क्या तुम मुझे यह आश्वासन नहीं दे सकतीं कि संशयरहित कारणके बिना कोसी भी बहन गैरहाजिर नहीं रहेगी?

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

आषाढ़ बदी १२

बहनो,

अिस बार डाक अनियमित हो गयी है। सोमवारकी ठेठ कल पहुंची। अितनी बरसातसे* और बाढ़से कोअी घबराअी नहीं होंगी। अैसे मौके यह परीक्षा लेनेके लिये आते हैं कि हमने जिन्दगीका सबक सीखा है या नहीं। हमारी कोशिशोंके बावजूद आश्रम चला जाय तो क्या और रह जाय तो क्या? और जो बात आश्रमकी है, वही अहमदाबादकी है। आश्चर्य तो यह है कि अितनी बाढ़ आने पर भी अितना बच गया। मगर हमें क्या पता कि बचनेमें लाभ है या जानेमें? बचा सो गया और गया सो बचा हो तो किसे मालूम? मगर बचना सबको अच्छा लगता है, अिसलिये बच जाते हैं तो अीश्वरका अुपकार मानते हैं। सच पूछा जाय तो हर हालतमें और हर समय अुसका अहसान ही मानना चाहिये। अिसीका नाम समत्व है।

मगर कांतिलाल गये अुसका क्या? वह दुःख कैसे सहा जाय? अुसे भी सहन करना चाहिये। बुद्धि कर्मानुसारिणी होती है। कांतिलालने अगर आत्महत्या ही की हो, तो अुसका कारण मैं कुछ-कुछ समझता हूं। मगर हमें कारणकी झंझटमें नहीं पड़ना चाहिये। हम तो यह निश्चय करें कि आत्महत्या हरगिज न करेंगे।

* सन् १९२७ में गुजरातमें मारी बरसातसे जो जलप्रलय हुआ था अुसका जिक्र है।

आत्महत्या करनेवाले संसारकी झूठी चिंता करनेवाले होते हैं या दुनियासे अपने दोष छिपानेवाले होते हैं । हम जो नहीं हैं वह दीखनेका ढोंग कभी न करें; जो न हो सके उसे करनेके मनोरथ न करें ।

श्रावण सुदी ४, '८३

बापूके आशीर्वाद

३३

८-८-'२७

बहनो,

तुम्हारा पत्र मिल गया । आज हम बंगलोरसे दूर प्रदेशमें हैं । यहाँ ठंड कम है, मगर हरियाली ज्यादा है । कुछ-कुछ अंबोली* जैसा लगता है ।

मेरा कामकाज तो यहाँ चल रहा है, फिर भी मेरा जी आश्रमके आसपास और गुजरातमें भटक रहा है । यह कोबी गुण नहीं, बल्कि अवगुण है; क्योंकि मोह है । मैं आश्रममें होऊँ तो अधिक क्या करूँ ? गुजरातको क्या मदद दूँ ? मगर अुत्पाती जीव छांगों भरा ही करता है । ऐसी कुटेवसे तुम सब बची रहना । मगर ऐसी तटस्थता पैदा करनेके लिये अेक शर्त है । जो अपने कर्तव्यके ही ध्यानमें रम जाता है, वह दूसरी वस्तुओंसे अुदासीन हो जाता है । पत्थर तटस्थ है, परन्तु उसे हम जड़ मानते हैं । अुसके मुकाबलेमें हम चेतन हैं । और अितने पर भी यदि प्राप्त हुअे कार्यमें ही रत रहें और दूसरी किसी बातका

* बेलगांव-सार्वतवाड़ीके बीचका हवा खानेका स्थान ।

विचार तक न करें, तो हमारा जीना सफल माना जा सकता है । ऐसी ध्यानावस्था अकेले नहीं आती ।

मेरे दोषोंका तुम कभी स्वप्नमें भी अनुकरण न करो, जिसलिसे स्वाभाविक ही मैंने अपने जिस दोषका वर्णन तुम्हारे सामने कर दिया है ।

आजकी भाषा जरा कठिन हो गयी है । जो शब्द या विचार समझमें न आये उसे समझ लेना ।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

३४

[क्षिमोगा]

१५-८-२७

बहनो,

आज मुझे थोड़ेमें निपटा देना पड़ेगा । समय भी नहीं है और विषय भी नहीं है ।

मणिबहनके लौटनेके बारेमें तुमने पूछा था, उसका जवाब भूलता ही रहा हूं । बहुत करके वह २० ता० के बाद तुरंत यहांसे रवाना होगी और अकेले-अकेले दिन पूना तथा बंबई ठहरेगी और भड़ौचमें अंतर कर बादमें वहां पहुंचेगी ।

आजकल आश्रममें हमारी काफी परीक्षा हो रही है । तुम सब वीरांगनाओं बनना और रहना । हमारी जिम्मेदारी बहुत बड़ी है । निरंतर रामको हृदयमें रखेंगे, तो हमारा बाल भी बांका नहीं हो सकता ।

काकासाहबकी तबीयत यहां अच्छी रहती है ।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

४२

बहनो,

मैसूरका लंबेसे लंबा सफर पूरा करके कल यहां लौटे हैं। जिस सप्ताहके अंतमें, यानी मंगलवार ३० ता० को मैसूर बिलकुल छोड़ देना है, जिसलिअे सोमवारके बाद पहुंचनेवाले पत्र मद्रास भेजने होंगे। पता मैं अच्छी तरह नहीं जानता।

बहनें सीने वगैराका काम करके संकट-निवारण-कोषमें चंदा देंगी, यह बहुत अच्छी बात है। जो मजदूरनियां आश्रममें काम करती हैं, उन्हें भी जिस काममें शरीक करना। वे सीयें यह मैं नहीं कहता, लेकिन अच्छा हो तो अक दिनकी मजदूरी बूसमें दें। अभी तो जितना ही काफी होगा कि जिस निमित्तसे तुम अुनके संपर्कमें आओ। यदि अुनकी जरा भी अच्छा न हो तो न दें। हमने आश्रममें काम करनेवाले मजदूरोंके जीवनमें प्रवेश नहीं किया, यह बात जिस बार समझ लेंगे, तो आश्चर्य यह संबंध अधिक बढ़ेगा। हमें गीताकी समदर्शिता अपनेमें पैदा करनी है।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

बहनो,

तुम्हारी ओरसे रमणीकलालभाजीका तैयार किया हुआ पत्र मिला ।

मेरा मुद्दा ही समझमें नहीं आया । अुसमें कुछ तो अध्याहार ही था । पत्रोंमें तो अैसा ही होता है । अध्याहार पूरा कर लें, तो यह अर्थ निकलता है ।

जब हम अेक सेवाकार्यमें लगे हों, तब दूसरेका विचार जब तक अनावश्यक हो, हम न करें । और करें तो मोह माना जायगा । मैं यहां बीमार आदमीसे जितनी हो सकती है अुतनी आवश्यक सेवा कर रहा हूं । अैसे समय गुजरातके संकटके बारेमें काम करने या आश्रमके प्रश्नोंका जो हल मेरे वहां रहने पर हो सकता है, वह हल करनेका विचार करना मोह है । तुम भी अुस स्थितिमें हो, तो तुम्हारे लिअे भी मोह है । अिसमें बढ़िया-घटियाका सवाल नहीं है । तुम वहां अपने सेवाकार्यमें लगी हुअी हो । मान लो कि मैं बीमार—सख्त बीमार—हो गया, या वहांकी तरह यहां प्रलय हो गया, तो तुम्हारे लिअे, भले ही तुम मेरे जितनी अूंची न मानी जाती हो, (यहां दौड़ आनेका) अनावश्यक विचार करना मोह है । अिसका अर्थ यह नहीं हुआ कि तुम्हें मुझसे या मद्रासकी बाढ़से हमदर्दी नहीं है । हमदर्दी होनी चाहिये, जिससे तुम्हारा दयाभाव प्रगट हो, और प्रगट होना चाहिये । मगर तुम्हारा बेचैन होना मोह

है । वह त्याज्य है । अंक सेवाकार्यको अघूरा छोड़कर दूसरा करनेके लिये कब जाना चाहिये और जाना धर्म है, यह तो अलग प्रश्न है । संकटके समय हमने आश्रमको खाली कर दिया वह हमारा धर्म था । मगर जो लोग अुसमें न जा सके, अुन्हें बेचैन होनेकी जरूरत नहीं । अब भी समझमें नहीं आया हो तो पूछ लेना ।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

भादौ सुदी २

३७

५-९-'२७

बहनो,

तुम्हारी चिट्ठी मिल गयी ।

आश्रमके मजदूरोंके साथ सम्बन्ध जोड़नेकी मेरी बातका रहस्य तुम समझ गयी होगी । अुनसे संकट-निवारणके लिये दो कौड़ी लेना तो निमित्तमात्र है । जिस प्रसंगके जरिये अुद्देश्य यह है कि तुम अुनके साथ सगाभीकी गांठ बांधो । वे हमें और हम अुन्हें समझें, अंक-दूसरेके सुख-दुःखमें भाग लें । यहां मेरा कहना यह नहीं है कि जिस काममें तुम्हें बहुत समय देना है । यह तो हृदय-परिवर्तन करनेकी बात है । हम जो खाते हैं वह अुन्हें खिलावें, जो पहनते हैं वह अुन्हें पहनावें, यह लोभ हमें होना चाहिये । हमें जो अच्छा लगता है और हम जो प्राप्त करते हैं अुस सबमें वे हिस्सेदार बनें, अैसी जिच्छा हमें होनी चाहिये; और जहां अुस पर अमल हो सके वहां करना चाहिये ।

मेरे जैसे लिखनेका लम्बा-चौड़ा अर्थ करके डर मत जाना । सब बातोंके कमसे कम दो अर्थ तो हो ही सकते हैं । अंक संकीर्ण और दूसरा व्यापक । व्यापकको समझें और अमल संकीर्णसे शुरू करें, तो घबराहट नहीं होगी ।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

३८

१२-९-२७

बहनो,

तुम्हारा पत्र मिल गया, यह तो नहीं वाहूंगा । तुम्हारी चिट्ठी मिली है । काशीबहनके राजकोट चले जाने पर तुमने गं० स्व० गंगाबहन झवेरीको प्रमुख बनाया, यह समझा । इस तरह तुम अंकेके बाद अंक सभानेत्री नियुक्त कर सकती हो, यह तुम्हारी तंत्र चलानेकी शक्तिका कुछ सबूत है । ज्यादा सबूत तब मिलेगा जब तुम सभानेत्रीका हृदयसे आदर करो और अपना तंत्र अंकदिलीसे चलाओ । पुरुषोंमें ऐसे भुज्ज्वल अुदाहरण अभी तक बहुत नहीं पाये जाते । घरकी ही मिसाल लें तो हम सब जानते हैं कि अभी तक हमने आश्रमका तंत्र रागरहित होकर चलानेकी पूरी शिक्षा नहीं पायी । इसलिये तुममें अभी वह शक्ति नहीं आयी हो, तो आश्चर्यकी बात नहीं । लेकिन अगर तुम मेहनत करोगी तो मुझे शक नहीं कि वह शक्ति आ जायगी । जितना राग-द्वेष मिटा सको, मिटाना । कोशिश करते-करते हम आगे बढ़ेंगे ही ।

बड़ी गंगाबहन संकट-निवारणके काममें चली गयी हैं,
यह भी ठीक हुआ ।

मेरी गाड़ी तो धीरे-धीरे चल ही रही है ।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

भादों बदी १

३९

त्रिचनापल्ली,

१९-९-'२७

बहनो,

तुम्हारी चिट्ठियां मिलती रहती हैं । तुम्हारे कामका दर्शन यहां बैठा-बैठा किया करता हूं । जो अपनी शक्तिके अनुसार काम करता है, वह सब कुछ करता है । मगर काम करनेमें जो गीता-दृष्टि हम चाहते हैं, वह पैदा करनी चाहिये । गीता-दृष्टि यह है कि सब काम सेवाभावसे करें । सेवाभावसे करें, यानी श्रीश्वरार्पण करके करें । और जो श्रीश्वरार्पण करके करता है, उसमें यह भाव नहीं होता कि 'मैं' करता हूं' । उसमें द्वेषभाव नहीं होता । उसमें दूसरोंके प्रति अुदारता होती है । तुम्हारे छोटेसे छोटे हरअेक काममें यह सब होता है या नहीं, सो बारंबार मनसे पूछती रहना ।

मैंने अपने बारेमें जो लिखा था, उस पर रमणीकलाल-भाजीने प्रश्न अुठाया था । मैंने उसका जो जवाब दिया, वह तुम सबकी समझमें आया या नहीं, जिसके बारेमें कुछ नहीं

लिखा । मैं चाहता हूँ कि मैं जो कुछ लिखता हूँ उसकी चर्चा करो, और उसके सम्बन्धमें जो सवाल खड़े हों वे मुझसे पूछो ।

मेरा स्वास्थ्य अभी तो काम दे रहा है ।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

४०

२६-९-'२७

बहनो,

आजका पत्र तुम्हें रूखा नहीं लगेगा । अपने मनमें रम रही बातें मैं लिख नहीं सकता था और समझदारीकी बातें लिखता रहता था । मेरे पत्रों जैसे तुम्हारे पत्र भी समझदारी भरे और राजनीतिज्ञको शोभा देनेवाले भले हों, मगर वे जवाब अैसे थे जो हम साधारण स्त्री-पुरुषोंको शोभा नहीं देते । वे जवाब नहीं, बल्कि सरकारी पहुंच जैसी पहुंच थे ।

आज तो मैं तुम्हें वहां होनेवाले लड़ायी-झगड़ेके बारेमें लिखना चाहता हूँ । तुम्हारा अंक-दूसरेमें विस्वास नहीं रहा, अंक-दूसरेके प्रति आदर नहीं रहा और छोटी-छोटी खटपटें होती रहती हैं । यह हम दोनों जानते हैं । फिर भी उसके बारेमें लिखनेकी किसीकी हिम्मत नहीं होती थी । मुझे लगा कि जिस नासूरको मुझे फोड़ना ही चाहिये । तुममें लड़ायी-झगड़े क्यों होते हैं ? द्वेषभाव कहां पैदा होता है ? दोष किसका है ? अिन सब बातोंकी तुम जांच करना ।

धर्म तो यह कहता है कि जब तक मनुष्य अपने मैलको जमा करता है तब तक वह अपवित्र है; अीश्वरके पास खड़ा होने

लायक नहीं है । जिसलिअे तुम्हारा पहला काम तो यह है कि जिसमें मैल हो, वह उसे प्रगट करके धो डाले । जिस पत्रका कारण मणिबहन (पटेल) का अनायास लिखा हुआ पुर्जा है । उसके हिस्सेमें संकट-निवारणका काम आ गया, जिसलिअे वह भाग निकली । मगर उसने अेक पुर्जेमें अपना सारा संताप अुंडेल दिया । आश्रममें जो फूट फैली हुअी है, उसे वह सह न सकी । देखो, चेतो और आश्रमको सुशोभित करो ।

जिस पत्र परसे जिस बहनको अलग पत्र लिखनेकी अिच्छा हो जाय वह लिखे ।

बवार सुदी १, '८३

बापूके आशीर्वाद

४१

३-१०-'२७

बहनो,

तुम्हारी तरफसे जिस बार जो अुत्तर आया है, उसकी तो मानो मैने अपने पिछले पत्रमें कल्पना ही कर ली थी । जिसके मनमें जिसके विरुद्ध जो कुछ भी भरा हो, उसे वह बाहर निकालकर फेंक दे, यह आत्मशुद्धिकी पहली सीढ़ी है । हमारे पड़ोसीके प्रति हमारे मनमें जो मैल हो, शंका हो, उसे जब तक हम दूर न कर दें, तब तक उसके प्रति प्रेम रखनेका पहला पाठ भी हम अमलमें नहीं ला सकते । आश्रममें कमसे कम अितना तो करनेकी हमारी शक्ति होनी ही चाहिये ।

प्रार्थनाके बारेमें अभी खूब विचार करो । मै भी अितना तो मानता ही हूं कि आजकल सात बजेका जो खास समय है, उसे तो कभी छोड़ना ही नहीं चाहिये । अपने बर्गको जानदार

बनानेका खास धर्म तुमने स्वीकार किया है । अभी तो मैं अितनी ही बात कहता हूं । जिसकी शक्ति और अिच्छा हो वह बहन दूसरे किसीकी चर्चा किये बगैर चार बजेकी प्रार्थनामें जानेंकी प्रतिज्ञा करे; और फिर, चाहे जो कष्ट हो, उसे सहन करके भी जब तक तन्दुरुस्त हो तब तक उसका पालन करे ।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

क्वार सुदी ८, '८३

४२

१०-१०-'२७

प्यारी बहनो,

मालूम होता है कि मेरे पिछले पत्रसे तुममें काफी खलबली मची हुई है । इसीलिअे तुम्हारा पत्र मुझे अभी तक नहीं मिला । यह खलबली मुझे पसन्द है । नम्रताके नाते तुम अेक-दूसरेके साथ मिलो-जुलो, अितनेसे मुझे सन्तोष नहीं होगा, तुम भी सन्तोष न मानना । हमें कभी भी जैसे-तैसे काम नहीं चलाना है । बल्कि हमें तो अेकदिल होना है । हमें अपने आपको, दूसरेको या जगतको धोखा नहीं देना है । इसलिअे जो कुछ मनमें भरा हुआ हो उसे प्रगट करना चाहिये । अेक बार मनमें भरा हुआ मैल निकल जायगा, तो फिर नया भरनेमें देर लगेगी । लेकिन यदि जरा भी मैल रहा तो जैसे मैले बरतनमें डाला हुआ साफ पानी भी मैला हो जाता है, वैसे ही मैले मनमें अच्छे विचार मिल जायं तो वे भी मैले बन जाते हैं । जिसके बारेमें हमें अेक बार शक हो जाता है, उसकी तमाम बातों पर हमें शक रहने लगता है ।

क्वार बदी १, '८३

बापूके आशीर्वाद

बहनो,

तुम्हारा पत्र मिला। मैं समझता हूँ कि तुम बहुत बेचैन हो गयी हो। जिससे मैं नहीं घबराता। जब मैंने यह विषय छोड़ा, तभी समझता था कि तुम बेचैन हो जाओगी। मगर जिसके बिना मैं दूर करनेका मुझे कोई रास्ता नहीं दिखायी दिया। अब तुम धीरज रखो। सब बातें ठीक हो जायेंगी; और हम नयी और सच्ची शान्ति महसूस करेंगे। हम एक कुटुम्ब बन गये हैं। कुटुम्बमें खलबली मचती है, तो हम क्या करते हैं? अगर दोनों सच्चे हों, तो एक-दूसरेका रोष सहन करते हैं, अपने आपको शान्त करनेकी कोशिश करते हैं। उसी तरह हमें यहां भी करना है। हम सब अपना धर्म पालन करने लग जायें, तो जो न पालते हों वे पालने लग जायेंगे या कठोर मूंगकी तरह निकल जायेंगे। जिस खलबलीसे एक-दूसरेके प्रति अुदारता रखनेकी शिक्षा तो ले ही लेना। अुदारताका पदार्थपाठ तभी सीखा जाता है, जब हम किसीको दोषी मानने पर भी उसके प्रति रोष न रखकर उससे प्रेम करें, उसकी सेवा करें। जब तक एक-दूसरेके बीच विचार और आचारकी एकता है, तब तक यदि सद्भाव रहता है, तो वह अुदारता या प्रेमका गुण नहीं। वह तो केवल मित्रता है, परस्पर प्रेम है, अितना ही कहा जा सकता है।

मगर वहां प्रेम शब्दका अुपयोग अनुचित मानना चाहिये। उसे स्नेह कहेंगे। दुश्मनके प्रति मित्रभावका नाम प्रेम है।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

दीवाली, मंगलवार, '८३

२५-१०-'२७

बहनो,

तुम्हारा पत्र मिल गया । तुम घबराओ मत । सब साफ हों तभी अंक भी साफ होगा, ऐसा अलुटा न्याय न करना । नियम यह है : अंक साफ हो जाय तो दूसरे होंगे ही । इस सम्बन्धमें हमारे यहां दो कहावतें हैं : (१) आप भला तो जग भला, (२) यथा पिण्डे तथा ब्रह्माण्डे । अगर ऐसा न हो तो दुनियाके लिये कभी आशा ही नहीं रखी जा सकती ।

राम जगतकी लाज रखता है । सीता स्त्रीमात्रके लिये आधार है । इसलिये निराश न होकर सब शुद्ध बननेके लिये मेहनत करोगी और अपने कर्तव्यमें परायण रहोगी, तो तुम देखोगी कि सब ठीक हो जायगा । 'हारना' शब्द हमारे शब्दकोषमें हो ही नहीं सकता ।

मैं देखता हूं तुमने नये वर्षमें कैसे नये निश्चय किये हैं । जो न बोले उसे बुलवाना । जो न आये उसके घर जाना । जो रूठे उसे मनाना । और यह सब उसके भलेके लिये नहीं, परन्तु अपने भलेके लिये करना । जगत लेनदार है । हम उसके कर्जदार हैं ।

बापूके आशीर्वाद

बहनो,

एक पत्र स्याहीसे लिखनेका प्रयत्न किया । मगर ट्रेन अितनी तेजीसे और अितनी हिलती हुई चलती है कि स्याहीसे लिखा नहीं जा सकता और सोमवारका पत्र तो रोका ही कैसे जाय ?

एक होनेके अपने प्रयत्न तुम कभी न छोड़ना । हमारी कोशिशमें ही कामयाबी है । शुभ प्रयत्न कभी बेकार नहीं जाते, यह भगवानकी प्रतिज्ञा है; और इसका थोड़ा-बहुत अनुभव हम सबको है । तुम भण्डारको अब छोड़ ही नहीं सकतीं । लिया हुआ काम घबराकर हरगिज न छोड़ना । घबराने या हारनेका कोई कारण ही नहीं । दो-चार बहनोंको अनुभव हो जाय और वे कुशल बन जायं, तब तो कोजी अड़चन आनी ही न चाहिये । अगर घबराकर भण्डार छोड़ोगी, तो दूसरा काम लेनेमें हमेशा हिचकिचाओगी । मतभेद, राग-द्वेषादिके रहते हुआ भी जो काम है सो तो होने ही चाहिये । सब करें खुससे कम तो हम हरगिज न करें ।

दो-चार दिनमें मिलनेकी आशा रखता हूं ।

कार्तिक सुदी ६, '८४

बापूके आशीर्वाद

बहनो,

यह पत्र जहाजमें लिख रहा हूं। डाकमें तो दो दिन बाद डाला जायगा, लेकिन तुम्हें सोमवारको ही लिखनेकी आदत होनेके कारण लिख डालता हूं।

अिस बार आश्रममें दो दिन खूब काममें बीते। थक जाने पर भी आश्रम छोड़ना अच्छा न लगा।

तुम देखती होगी कि तुम सबकी जिम्मेदारी दिन-दिन बढ़ती जा रही है। कोअी घबराये नहीं। कर्तव्य-परायण रहना और अशान्तिमें भी शान्ति प्राप्त करना सीखना। हमारा आनन्द हमारे धर्म-पालनमें हो, कार्यकी सफलतामें या संयोगोंकी अनुकूलतामें नहीं। नरसिंह मेहताने कहा है कि :

नीपजे नरथी^१ तो कोअी न रहे दुखी

शत्रु मारीने^२ सहु^३ मित्र राखे।

मगर मनुष्य तो रंक प्राणी है। वह राजा तभी होता है, जब वह अहंकार छोड़कर श्रीस्वरमें समा जाता है। समुद्रसे अलग होकर बिन्दु किसीके काम नहीं आता। परन्तु समुद्रमें समा जानेसे अपनी छाती पर अिस बड़े जहाजका भार शेल रहा है। अिसी तरह अगर हम आश्रममें और अुसके जरिये जगतमें यानी श्रीस्वरमें समा जाना सीख लें, तो पृथ्वीका भार अुठानेवाले माने जायेंगे। मगर अुस समय तो मैं-तू मिटकर वही अकेला रह जाता है।

जहाज मालका ही हो तो अुसमें बड़ी शान्ति रहती है।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

१. नरसे; २. मारकर; ३. सब।

कोलम्बो,
१४-११-२७

बहनो,

हम शनिवारको कोलम्बो पहुंचे। तुम्हारे किसी न किसी पत्रकी आशा रखी थी, मगर आज सोमवार तक नहीं मिला।

यह देश बहुत रमणीय है। हिन्दुस्तानके बाहर होने पर भी हिन्दुस्तान जैसा ही लगता है। दक्षिणकी तरफके लोग ही ज्यादा बसते हैं। वे यहांके निवासियोंसे बहुत जुदा नहीं मालूम होते। यहांकी औरतोंकी पोशाक सादी है। औरत-मर्दकी पोशाक लगभग अेकसी कही जायगी। दोनों धोती पहनते हैं। वह जैसे सुरेन्द्र पहनता है उस ढंगकी होती है। अितना ही है कि यहांकी धोतियां रंगीन और तरह-तरहकी होती हैं। ऊपर दोनों बंडी पहनते हैं। बंडीकी बनावटमें थोड़ा फर्क जरूर है। स्त्रियां बंडीके बिना हरगिज नहीं रहतीं, जब कि मर्द ज्यादातर केवल धोतीसे ही सन्तोष मानते हैं। कुछ अैसी ही पोशाक मलाबारमें भी होती है। अितना ही है कि वहांकी धोतियां रंगीन नहीं होतीं। ये कपड़े सस्ते तो बहुत ही पड़ सकते हैं। दोनों प्रदेशोंमें लोगोंको खादीसे प्रेम हो जाय, तो पहननेमें तो अड़चन आ ही नहीं सकती।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

बहनो,

तुम्हारी तरफसे अिस बार अभी तक पत्र नहीं मिला । लंकामें अितना ज्यादा घूमना होता है कि पत्र कोलंबोसे तुरंत नहीं पहुंच सकते ।

लंकाकी स्त्रियोंको देखकर आश्रमकी स्त्रियां समय-समय पर याद आती हैं । अेक तरफ स्त्रियोंकी पोशाक सादी है, यह तो लिख ही चुका हूं । दूसरी तरफ बड़े घरोंकी स्त्रियोंने अितना ज्यादा शौक बढ़ा लिया है कि अुनके शरीर पर रेशम और जरीके सिवा कुछ भी नहीं पाया जाता । मेरी नजरमें तो यह बिलकुल शोभा नहीं देता । मैं मनसे यही पूछता रहता हूं कि स्त्रियां अैसी पोशाक किसे दिखाने या रिज्ञानेको पहनती होंगी । यहां पर्दा तो है ही नहीं ।

स्त्रियां जितना बनाव-सिगार करती हैं, वह सब किसलिअे ? अिस सवालका अुत्तर जितना मैं दे सकता हूं अुससे तुम ज्यादा दे सकती हो । मगर यह सब देखकर मुझे यह तो खयाल होता ही है कि आश्रममें जो कमसे कम शृंगार करनेकी रूढ़ि चल पड़ी है, वह अच्छा ही हुआ । मेरा मन यह तो नहीं मानता कि आश्रममें बिलकुल शृंगार है ही नहीं । तुम्हारा मन मानता हो तो कहना ।

बापूके आशीर्वाद

जाफना,
२८-११-२७

बहनो,

यह जिलाका भी लंका कहलाता है, फिर भी दक्षिणी लंकासे बहुत निराला है । यहां तो तामिल हिन्दुस्तानियोंकी ही बस्ती है । और वे सारे रीत-रिवाज हिन्दुस्तानके ही पालते हैं । इसलिये दक्षिणमें और इसमें कोई फर्क नहीं दिखायी देता । यह जरूर जान पड़ता है कि यहांकी बहनें शायद दक्षिणसे कुछ ज्यादा आजादीके साथ रहती हैं । यहां एक गुजराती दम्पति है । बहन राजकोटके अच्छे घरानेकी लड़की है । उसके पति बड़ौदाके प्रसिद्ध हरगोविन्ददास कांटावालाके पुत्र हैं । वे यहां न्यायाधीश हैं । अन्होंने काफी कीर्ति फैलायी है । यहां आधा खाना तो काशीबायी (बहनका नाम) पहुंचाती हैं । इसलिये यह कहा जा सकता है कि बा छुट्टी पर हैं ।

कल यहांसे रवाना हो रहे हैं । अब जहां जाना है वहां सचमुच अस्थि-पिंजर हैं । फिरसे अुनके दर्शन करने, हृदयको अधिक मथने और चरखेका मर्म अधिक समझनेके लिये अधीर हो रहा हूं ।

बापूके आशीर्वाद

ब्रह्मपुर,
५-१२-'२७

बहनो,

तुम्हारा मणिबहनको लिखा हुआ पत्र मिला। आज मेरे पास बहुत समय नहीं है। आश्रममें शृंगार तो हरगिज नहीं होना चाहिये, इस बारेमें मुझे जरा भी शंका नहीं है। अतना तो साफ ही है कि जब तक देशमें भयंकर भुखमरी फैली हुई है, तब तक रत्तीभरकी अंगूठी भी रखना या पहनना पाप है। कपड़े तो अब ढंकने और सरदी-गरमीसे बचनेके लिये ही पहने जाने चाहिये। इस आदर्श तक पहुँच जानेका सब बहनोंको प्रयत्न करना चाहिये।

शृंगारकी उत्पत्तिके बारेमें तो आज नहीं लिखूंगा। मेरा सवाल भी अच्छी तरह समझमें आया है, ऐसा नहीं मालूम होता।

लक्ष्मीबहन बीमार कैसे हो गयीं? अन्हें तो बीमार पड़ना ही न चाहिये था।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

बोलगढ़,
१२-१२-'२७

बहनो,

आज मुझे अकेलान्त तो बहुत है, मगर वह बीमारके कमरेका अकेलान्त है। यहांकी हालत देखकर दिल जलता है और यहीं रह जानेकी अच्छा होती है। तुममें से कोसी भी बहन तैयार हो, तो उसे यहां आनेके लिये जरूर ललचाओं। यहां सब स्त्रियां परदा रखती हैं। लोगोंके पास न पूरा कपड़ा है, न खाना। जुड़ीसामें प्रवेश करनेसे पहले जब मीराबहनने जितने कपड़े थे उनसे भी कम करनेकी मांग की, तब मैं कुछ घबराया था। यहां आकर देखा कि वह मांग ठीक ही थी। यहांकी स्त्रियां सिर्फ अंक धोती ही पहनती हैं। आधा भाग कमरमें और आधा भाग शरीरके ऊपरके हिस्सेके लिये। खानेमें न घी मिलता है, न दूध। लोग सब भयभीत हैं। किसी पुलिस-वालेने डरा दिया है, इसलिये मेरे पारा भी नहीं आते। अंक घरमें मीराबहनको अकेली छोड़कर मैं चला गया, तो पचासी स्त्रियां उसे घेर कर बैठ गयीं और अनेक प्रकारकी बातें पूछने लगीं। अगर कोसी बहन अिन बहनोंमें काम करनेवाली हो, तो मेरी रायमें वह बहुत कुछ कर सकती है। मगर यह सब तो भविष्यकी बात हुई। अभी तो तुम सब तैयार हो जाओ। तैयार होनेका मतलब है 'मैं-यन' भूल जाओ। अितना कर लो तो कहीं भी जा सकती हो।

मीनवार

बापूके आशीर्वाद

बहनो,

श्रीश्वरकी अच्छा होगी तो उसके बाद तुम्हें पत्र लिखनेके लिये एक ही सोमवार रहेगा ।

मीराबहनका पत्र मिल गया । तुमने पोशाकके विषयमें अधिक चर्चा करनेके लिये लिखा है । उस पर अभी तो चर्चा नहीं करूंगा, परन्तु जब हम मिलें तब जरूर प्रश्न करना । भीतर ही भीतर जब तक शृंगारका मोह बाकी है, तब तक देखादेखी कुछ भी फेरबदल या त्याग करना व्यर्थ है । परन्तु जब मोह अंतर जाय और फिर भी मन उस तरफ जाता हो, तब तो देखादेखी, शर्मसे या किसी भी बहानेसे मोहको मारना चाहिये और अचित्त परिवर्तन कर लेना चाहिये । मोहादि शत्रु अितने तंग करते हैं कि हमें जो भी अचित्त मदद मिल जाय, उसका उपयोग करके हम उनसे बच जायं । यह सब अुनके लिये लिखा जाता है, जो सच्चे हैं और सच्चे बनना चाहते हैं । गीताजीमें एक जगह कहा है कि जो अपरसे संयम करके मनमें विषयोंका सेवन करता है, वह मूढ़ात्मा, मिथ्याचारी है । यह वाक्य पाखण्डीके लिये है । वही गीताजी सच्चा प्रयत्न करनेवालेके लिये कहती हैं कि प्रमाथी* अिद्रियोंका बार-बार संयम करो ।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

* मथ डालनेवाली ।

बारडोली,
६-८-१२८

बहनो,

यहां तो समझौता* हो गया ऐसा मालूम होता है ।
असलिये अब मैं जल्दी आनेकी आशा रखता हूं । थोड़े दिन
तो बल्लभभाभी मुझे रोकना चाहते हैं । समझौतेका पक्का
पता कल लगेगा ।

मुझे तो रसोजीघरके ही विचार आयेंगे न ? यह सोच
रहा हूं कि तुम अुसमें पूरी दिलचस्पी और भाग कैसे लेने
लगे । मुझे यह जरूरी मालूम होता है कि तुम रसोजीघरका सारा
कामकाज अपने हाथमें ले लो । तुम चाहो सो मदद तुम्हें दी
जाय । मगर वह तभी हो सकता है, जब तुममें हिम्मत आ
जाय । रसोजीघर और भंडारमें शोर-गुल मिट जाना चाहिये ।
अस शोर-गुलसे मीराबहनके लिये काम करना मुश्किल हो
जाता है और छोटेलाज भी घबरा जाते हैं । स्थितप्रज्ञके
श्लोक गानेवालेको शांतिपूर्वक काम करनेकी आदत डालनी ही
चाहिये । रोटी बेलते या चावल साफ करते वक्त हम अपने
काममें अंतर्मुख होकर तन्मय क्यों नहीं रह सकते ? मगर तुम
तो कहती हो कि बातें न की जायें तो वक्त ही न कटे ।

* यहां बारडोली सत्याग्रहकी लड़ाईके समझौतेका जिक्र है ।
समझौता ६ अगस्तको हुआ था । अुसका बाकायदा अैलान तो जब ७
तारीखको सत्याग्रहियोंको छोड़ देनेके ३ वम निकले तब हुआ ।

यह सुनकर मैं मजबूर हो जाता हूँ। परन्तु मुझे कहना तो चाहिये कि अितने पर भी तुम्हारे लिये शोर करनेकी जरूरत नहीं रहती। दिनमें कुछ श्लोकोंके विचारमें ही ग्रस्त क्यों न रहा जाय ? देखो और विचारो। ठीक लगे सो ही करना।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

५४

वर्धा,

२६-११-'२८

बहनो,

हम जलगांव अेक घण्टा देरसे पहुंचे। इसलिये जो गाड़ी मिलनेवाली थी सो चूक गये और वर्धा देरसे पहुंचे।

यहां जो अेक बात देखी, उसकी तरफ तुम्हारा ध्यान तुरन्त खींचता हूँ। मैं तो आश्रमके रसोजीघरमें ही खाने लगा हूँ। तीनों बार वहीं खाया, परन्तु शोर-गुल जैसी बात ही नहीं। इससे बहुत शान्ति रही और हमारा शोर-गुल याद आया। यहां न बर्तनोंकी खड़खड़ाहट सुनायी देती थी और न लोगोंकी आवाज। अितना फर्क जरूर है कि हमारे वहां बच्चे हैं, यहां नहीं हैं। फिर भी तुम चाहो तो बच्चोंको चुप रहना सिखा सकती हो और तुम खुद भी बातें करना बन्द रख सकती हो। हमारे रसोजीघरमें शोर नहीं मिटता, यह बड़ी भारी खामी है।

तुम्हारा वियोग मुझे सबसे ज्यादा खटकता है, क्योंकि तुमसे बहुतसा काम लेना अभी अधूरा पड़ा है। रहा हुआ काम तुम पूरा करना।

तुम अपना कर्तव्य तो जानती ही हो। रसोजीघर, बाल-मन्दिर और प्रार्थनाके काम तो चालू ही हैं। और जब सेवाके काम हाथमें लो, तब—जो जो काम लिये हैं—अुन्हें हारकर कभी न छोड़ना। अुनके लायक बननेके लिये सबसे जरूरी बात यह है : जिस बहनने जो काम लिया हो अुसे वह पूरा करे, मर्जीमें आये तब अुसे छोड़ न दे। गैरहाजिर रहनेकी आवश्यकता जान पड़े, तब दूसरा बन्दोबस्त करे; और न हो सके तो अपना काम कभी न छोड़े।

तुम सब बहनें प्रफुल्लित रहना, शान्त रहना। मन्दिरके सभी कामोंमें अपना हिस्सा पुरुषोंके जैसा और अुतना ही अदा करनेका आग्रह रखना। यह तुम्हारी शक्तिके बाहर तो कतअी नहीं है। अितनी ही बात है कि तुम्हें यह अच्छा रखनी चाहिये और कोशिश करनी चाहिये।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

५५

बर्षा,

३-१२-'२८

बहनो,

श्री गंगाबहनका लिखा हुआ पत्र मुझे मिल गया है। शोर-गुलके बारेमें तुमने जो लिखा है, अुसमें कुछ तो बचाव है। परन्तु अिसमें सिर्फ बच्चोंकी ही जिम्मेदारी नहीं, बड़ोंकी भी है। अिसके अलावा खाते समय या काम करते समय शान्ति रखना या बच्चोंसे रखवाना बड़ी बात न होनी चाहिये। खास बात

यह है : तुम बहनें यह न मान बैठो कि बातोंके बिना खानेका या काम करनेका समय कटेगा ही नहीं, या बच्चोंको शान्त रखा ही नहीं जा सकता । शान्तिसे काम करनेवाले करोड़ों मनुष्य हैं । तुम जानती हो न कि बड़े कारखानोंमें मजदूरोंको जबरदस्ती शान्ति रखनी पड़ती है । जो वे जबरदस्तीसे करते हैं, वह हम स्वेच्छासे क्यों न करें ?

अब तुम्हारे पास हफ्तेमें अंक बार काकासाहब आया करेंगे । क्या फिर भी वालजीभाजीसे आग्रह करनेकी जरूरत मालूम होती है ? मैं आग्रह करूंगा तो वे आयेंगे तो सही । मगर चूंकि मैं जानता हूं कि वे हमेशा काममें लगे रहते हैं, इसलिये जहां तक होता है मैं उन पर ज्यादा बोझ नहीं डालता ।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

५६

वर्षा,

१०-१२-२८

बहनो,

तुम्हारी तरफसे पत्र मिल गया ।

मेरे बारेमें समाचार तो उस पत्रमें देखोगी, जो मैंने सारे मन्दिरके लिये लिखा है ।

रसोजीघरमें शोर बन्द करनेके लिये केवल तुम्हारा निश्चय ही चाहिये । अंक बार निश्चय कर डालो, तो शोर बन्द हो ही जायगा ।

रसोजीघर अभी तक स्वभावके अनुकूल न बना ही, तो अंक बातकी याद दिलाऊं । जहां यह बात हो कि अंक

साल तक दूसरा कोभी विचार ही नहीं किया जा सके, वहां स्पष्ट है कि उसे पसंद कर लेनेमें ही लाभ है ।

मगर अभी जो दुःखद घटना हो गयी है, वह तुम सब बहनोंके विचार करने योग्य है । यह घटना कोभी छिपी हुयी नहीं है । वह छिपी हुयी न रहे, इसीलिये यहां उसकी चर्चा की है । इस दोषमें अंक ही बहन नहीं, परन्तु कमसे कम तीन थीं । इन तीन बहनोंकी तरफ अंगुली उठानेकी भी जरूरत नहीं, क्योंकि ऐसे दोष हम सभी, स्त्री हो या पुरुष, करते हैं; और अपने जीवनमें किये भी होंगे । मैं तो चाहता हूं कि तुम इससे दो बातें सीखो । वे ये हैं : यदि सम्मिलित भोजनालयके कारण ही हम जान सके हों कि यह पाप हममें है, तो उस भोजनालयको तो चालू ही रखेंगे । घरमें पड़े-पड़े हम अपनी पाप करनेकी शक्तको नहीं जानते । वह तो मौके पर खिलती है । यहां संग और प्रसंग दोनों आ गये, इसलिये मनमें बसी हुयी कमजोरी फूट निकली । इसलिये यह समझना चाहिये कि ऐसा भोजनालय हमारे लिये अपकारक है । दूसरी बात यह है : चूंकि सच-सच जाहिर कर देनेकी हिम्मत न थी, इसलिये इस कमजोरीके कारण चोरी और झूठ वगैरा पाप हुये । हमें जो कुछ करना है, वह हिम्मतके साथ क्यों न करें ? हम जैसे हैं वैसे दिखनेमें डरना क्या ? स्वादका रस लेना हो, तो उसे छिपाना क्यों ?

स्वादका रस लेनेमें पाप नहीं है । लेनेकी अिच्छा होने पर भी न होनेका भाव दिखानेमें पाप है, फिर चोरीसे लेनेमें पाप है । सब भाभी-बहन उनकी अिच्छा हो वह चीज

खा सकते हैं । सत्याग्रह आश्रमसे अद्योग-मंदिर बननेमें यह भी एक कारण तो था ही । जिसे स्वादका रस लेना हो वह ले सकता है । मर्यादा अतनी ही है कि रसोओघरमें जितने स्वाद होते हों अतने ही भोगे जायं । घरमें लुक-छिप कर या खुले तौरसे स्वादके लिये नहीं पकाया जा सकता । परन्तु मित्रके यहां बाहर जाकर खानेकी अच्छा हो जाय, तो उसमें छिपानेकी कोओ बात नहीं और जो कुछ खाना हो सो खाया जा सकता है । घरमें कोओ स्वादकी चीज जमा करके रखनी हो, जैसे मेवे वगैरा, तो वह रखी जा सकती है । यह छूट न लेना अच्छा है, मगर अब असी छूट न लेनेका बंधन नहीं रहा । सब बहनोंसे मेरी मांग अतनी ही है : जैसी हो वैसी दिखना । जो करना हो सो खुले तौर पर करना, किसीसे मत दबना, और शरमा कर हां करनेके बाद उससे अलटा आचरण मत करना ।

रसोओघरमें जानेवाली बहनको अपने नियम पालने ही चाहिये । अभी तक असा नहीं मालूम होता कि बड़ी गंगा-बहनको सब बहनोंने निर्भय कर दिया हो । रसोओघरका तो हरएक काम यंत्रकी तरह नियमित रूपसे होना चाहिये ।

बापूके आशीर्वाद

अिसे दुबारा नहीं पढ़ा ।

बहनो,

तुम्हारी तरफसे जिस बार पत्र नहीं आया । परन्तु जो पत्र मिले हैं उनसे मालूम होता है कि अब रसोओघरमें जरूर कुछ-कुछ शांति पाली जाती है । जब तक पूरी शांति न पाली जाय, तब तक तुम संतोष न मानना । यह काम मुख्यतः तुम्हारा ही है । रसोओघरको हर तरहसे शोभाके लायक बनानेकी जिम्मेदारी तुम अपने पर ही रखना । जब वहां सब शांतिसे खाये, वहांका सब काम कर्तव्य समझकर करें, और जो मिल जाय उसमें संतोष मानें, तभी माना जायगा कि हमारा रसोओघर आदर्श पाठशालाका अके आदर्श विभाग बन गया है । सारा मंदिर अके पाठशाला है, यह तो तुम जानती ही हो । रसोओघर पाकशाला है । वहां अनाज शास्त्रीय ढंगसे रखा जाना चाहिये, पकाया जाना चाहिये और खाया जाना चाहिये । मतलब यह कि हरअके क्रियामें स्वच्छता होनी चाहिये, संयम होना चाहिये । वहां हम भोगके लिये न जायें और न खायें । परन्तु शरीर ओश्वरके रहनेका मंदिर है । उसे हम झाड़-बुहारकर साफ रखें और अन्न देकर उसकी नित्य रक्षा करें । जिस कल्पनाको तुम हजम कर लो, तो हम खानेमें जो लड़ाओ-झगड़ा देखते हैं, वह सब बन्द हो जायगा । सारे मंदिरके लिये जो पत्र लिखा है, उसकी चारों बातों पर विचार करना और यदि अच्छी लगे तो उन पर अमल करना ।

कैलास, शीला अित्यादि बालक बीमार हरगिज न पड़ने चाहिये । अेक भी बच्चा बीमार हो जाय, तब यह समझनेके जजाय कि अुसकी चिन्ता अुसकी मां ही रखे या अुसके लिअे वही जिम्मेदार है, तुम सब जिम्मेदारी अुठाओ । माता खुद न संभाल सके या अुसे संभालना मालूम न हो, तो जिसे मालूम हो वह अुस बच्चेको संभाल ले, यह हमारे यहां स्वाभाविक नियम हो जाना चाहिये । किसी मांको यह न लगना चाहिये कि वह अकेली पड़ गयी है ।

आज तो अितना ही ।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

तुम्हारे दोनों पत्र मिल गये ।

५८

कलकत्ता,

२४-१२-२८

बहनो,

आज छोटा ही पत्र लिखनेका समय है ।

चि० दुर्गाबहनको पत्र लिखा है, जो सभी बहनों पर लागू होता है । अुसे पढ़ना । अुमाके जानेसे सभी बहनोंको अेक सबक सीखना है । मन्दिरके सारे बच्चे तुम्हारे ही बच्चे हैं । अुनमेंसे कोअी चला जाय, तो यह समझना चाहिये कि अुसे अीश्वर ले जा रहा है; दूसरे आवें तो यह समझो कि अीश्वर भेज रहा है । आश्रममें जन्मसे वृद्धि नहीं होती, परन्तु दूसरे कुटुम्बोंके आ जानेसे तो वृद्धि होती ही है । अिन सब बच्चों

पर बराबर प्रेम रखना सीख जायं, तो अुमाके वियोगका दुःख तो हो ही नहीं सकता । मगर हमें जिसका अर्थ समझना चाहिये ।

अब तो जल्दी मिलेंगे ।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

५९

कलकत्ता,

३१-१२-२८

बहनो,

मैं आशा करता हूं कि मेरा यह आखिरी खत है । अभीके हिसाबसे तो रविवारको सवेरे वहां पहुंचूंगा ।

आज तो अितना ही लिखनेका समय है कि आकर मुझे तुमसे हिसाब लेना है । नया लिखनेकी जरूरत भी कहां है ? तुम स्थिरचित्त हो गयी हो, रसोजीघरमें शान्ति फैला सकी हो और प्रार्थनामें नियम पालती हो, तो मैं समझूंगा कि बहुत कर लिया ।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

६०

कराची,

४-२-२९

बहनो,

अब तो तुम्हारी कक्षाओं नियमित चलती होंगी । जो व्यवस्था जिस समय आसानीसे हो गयी है, मैं मानता हूं कि अुससे अच्छी व्यवस्था नहीं हो सकती । अुस व्यवस्थासे पूरा लाभ अुठाना ।

६१

रसिक*की तन्दुरुस्ती तो बहुत ही खराब मानी जायगी। यह पत्र तुम्हारे पास पहुँचेगा, तब तक वह रहेगा या नहीं, यह नहीं कहा जा सकता। परन्तु हम तो रोज पढ़ते हैं कि जन्म-मरण दोनों अेक ही चीजके दो पहलू हैं। जो जन्म लेता है वह मरता है, जो मरता है वह जन्म लेता है। इस कोलूमें से कोअी-कोअी निकल जरूर जाते हैं। मगर जो निकलते हैं और जो नहीं निकलते, अुन दोनोंके जन्म-मरणसे हर्ष-शोक होनेका कारण बिलकुल नहीं है। यह जानता हूँ इसिलिए मैं निश्चित होकर घूमता रहता हूँ। रसिक तो अब रामायणका पुजारी हो गया है, इसलिये अैसी प्रतीति होती है कि अुसकी आत्मा शान्त ही है।

मैं चाहता हूँ कि तुम बहनें रसोअीघर और बाल-मंदिरको ज्यादा सुशोभित करो। बच्चोंको मसाले खानेके लिये न ललचाना। तुम भविष्यमें देखोगी कि इससे बच्चोंको लाभ ही होता है। अब तो तुमने देख लिया होगा कि मसालेके बिना आम तौर पर शरीर बिगड़ता नहीं है। कुछ लोगोंमें अुसकी आदत घर कर गअी हो और वे न छोड़ सकें, तो यह बात बिलकुल अलग है। इस चीज पर विचार करना। बच्चोंका शोर बंद करना तो तुम्हारे ही हाथमें है। तुम्हें गंगाबहनका बोझा हलका करना चाहिये। अुनसे दूसरा काम भी लिया जा सकता है। घंटोंके हिस्से करके अमुक समयके लिये तो तुम्हें गंगाबहनको रसोअीघरमें आने ही न देना चाहिये।

* गांधीजीका पोता।

छारोड़ी*के सिवा कहींसे भी घी मंगवानेका विचार छोड़ देना चाहिये । वहांका घी न मिले, तब उसके बिना काम चलानेकी आदत डाल लेनी चाहिये । अब तो यह साबित हो गया माना जा सकता है कि अलसीके तेलसे जरा भी नुकसान नहीं होता । दूध-दही मिले तो घी न मिलनेसे चिंताका कारण ही नहीं ।

सागकी मर्यादा बांध ही लेना । साफ किया हुआ कोभी भी साग अंक बारमें फी आदमी दस तोलेसे ज्यादा हरगिज न बनाया जाय, यह नियम बना लेना आवश्यक है ।

अतने परिवर्तनोंमें तुम्हारे मानसिक सहयोगकी जरूरत है । यानी तुम्हें अन्हें दिलसे और मनसे स्वीकार करना चाहिये ।

बाल-मंदिरके लिये तुम्हें तैयार होना है । वह तैयारी अब तुम जी भरकर कर सकती हो, क्योंकि तुम्हारे लिये ही अंक शिक्षक नियुक्त है और वह कुशल है ।

मैं १५ तारीखके बजाय १६ की रातको वहां पहुंचूंगा । यहां देरसे आया इस कारण अंक दिन टूट जायगा ।

बापूके आशीर्वाद

* आश्रमके पास गायोंकी डेरीवाला अंक गांव ।

बहनो,

तुम्हारा पत्र मिला ।

तुम जो कुछ हृदयपूर्वक कर सको, उससे मुझे सन्तोष ही है । तुम्हारी शान्तिमें मेरा सुख समाया हुआ है ।

रसिकके चल बसनेका मेरे अन्तरमें दुःख नहीं है । हां, स्वार्थके वश कभी दुःख अमड़ पड़े अितना मोह है । रसिक जहां गया है, वहां हम सबको जाना है । जिसमें फर्क सिर्फ समयका है । जिसमें दुःख क्या ? फिर, मौतका डर किसलिअे ? मौतके बाद जन्म है या मोक्ष है । जन्म अच्छा तो लगता ही है । प्रयत्न करें और पसन्द हो तो मोक्ष भी है । तीसरी स्थिति है ही नहीं । अगर मोक्षके लिअे सतत प्रयत्न न हो, तो जन्म तो अनिवार्य है ही । और जन्म हमें अच्छा लगता है, जिसलिअे किसी भी तरह दुःखका कारण नहीं । दुःख हमारी मूर्छामें है । यह समझकर मैंने अपना अेक भी काम क्षणभरके लिअे भी नहीं रोका ।

जिस बार अैसे मुहूर्तसे निकला हूं कि वहां आनेकी तारीख सरकती ही रहती है । जिस बारेमें छगनलालके पत्रसे जान लेना ।

बापूके आशीर्वाद

६२

रंगून,
४-३-'२९

बहनो,

आज तो तुम्हें याद करने जितना ही समय मेरे पास है ।
तुम्हारा पत्र तो अभीकी डाकमें ही आये तो आये ।
डाकको बराबर सात दिन लगते हैं ।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

६३

मांडले,
१८-३-'२९

बहनो,

जहां लोकमान्यने गीताकी टीका लिखी, जहां लालाजी
और सुभाष बोस कैद थे, उस शहरका नाम है मांडले । आज
हम इसी शहरमें हैं । मैं तो यह सब देखनेके लिये नहीं जा
सका, मगर और सबको भेजा है । यहां जिस परिवारमें ठहरे
हैं, उसकी स्त्री कोड़ी साध्वी स्त्री है । धन बहुत है, पति जिन्दा
है, बाल-बच्चे हैं, फिर भी रत्तीभर गहना नहीं पहनती । अपनी
लड़कियोंको गहने पहननेको नहीं ललचाती । तेरह बरसकी अके
लड़की है, जिसे बीस बरस तक विवाहका विचार तक न करनेको
ललचा रही है । उसके पास जो गहने थे, वे मुझे दिलवा दिये हैं ।

७३

आश्रमके और नियम भी पालती है। 'नवजीवन' नियमसे पढ़ती है। यह भी नहीं कहा जा सकता कि बहुत पढ़ी-लिखी है।

तुम्हारे सब काम अच्छी तरह चल रहे होंगे।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

६४

कलकत्ता,
२५-३-'२९

बहनो,

आज तो तुम्हें याद करनेको ही पत्र लिख रहा हूं, क्योंकि लगभग इस पत्रके साथ ही वहां पहुंचनेकी आशा रखता हूं।

बहनें जो सच्ची शिक्षा (अनुभवकी) बुद्ध्योग-मंदिरमें पा रही हैं, वैसी मैं कहीं नहीं देखता। मगर अभी हमें बहुत-कुछ करना बाकी है। हमारी यह स्थिति होनी चाहिये कि किसी भी बहनको हम निर्भयतासे भरती कर सकें।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

६५

८-४-'२९

बहनो,

बुद्ध्योग-मन्दिरमें हुयी घटनाओंकी याद भुलायी ही नहीं जाती। सारी घटनाओंमें हिम्मतकी कमी देखता हूं। जहां हिम्मत नहीं वहां सत्य हो ही नहीं सकता। भूल करनेमें तो पाप है ही, परन्तु उसे छिपानेमें उससे भी बड़ा पाप है। शुद्ध हृदयसे जो

अपने-आप भूल कबूल कर लेता है, उसका पाप घुल जाता है और वह सीधे रास्ते लग सकता है। जो झूठी शर्म रख कर भूलको छिपाता है, वह गहरे गड़हेमें गिरता है। यह हमने तमाम मामलोंमें देख लिया है, इसलिये मैं तो बहनोंसे यही मांगता हूं कि तुम झूठी शर्मसे बचना। जाने या अनजाने बुरा हो जाय, तो फौरन जाहिर कर देना और दुबारा ऐसा न करनेका निश्चय कर लेना ।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

६६

१५-४-'२९

बहनो,

आज ज्यादा लिखनेका समय नहीं है। मैं यह मांगता हूं कि जो हैं वे मन्दिरको चलायें और अज्ज्वल करें ।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

६७

२२-४-'२९

बहनो,

आज तो अैसे गांवमें पड़े हैं, जहां कोअी सुविधाअें ही नहीं हैं। इसलिये डाक जल्दी तैयार करनी पड़ेगी। फिर यहांसे आठ मील दूर डाकखाना है, वहां पत्र जायंगे। परेशानी काफी होती है, साथ ही अतना अनुभव भी मिलता है। [चन्देमें] पैसा मिलता ही रहता है।

७५

यह तो तुम जानती ही हो कि यहांकी कुछ स्त्रियां कातनेमें बहुत कुशल होती हैं। स्त्रियोंमें खादीका प्रचार गुजरातसे बहुत ज्यादा है। परदे या घूंघट जैसी कोअी चीज नहीं है, असलिये स्त्रियोंके शरीर मजबूत दिखायी देते हैं। मेहनत भी वे खूब करती हैं।

मेरी झोलीमें स्त्रियोंने गहने बहुत डाले हैं। बहुतेरी तो अपनी अंगूठियां दे देती हैं। कुछ चूड़ियां और कोअी अपने हार दे देती हैं। अब तक लगभग अेक लाख रुपये अिकट्ठे हो गये होंगे।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

६८

२९-४-'२९

चि. गंगाबहन सवेरी,

अिस पत्रको बहनोंके नाम भी समझना।

तुमने और वसुमतीने स्त्री-विभागका बोझा अुठाया है, अिसमें तुम्हारी अिच्छा और शक्तिकी अपेक्षा मेरे प्रति प्रेम अधिक देखता हूं। यह हो तो भी अच्छा है। अीश्वर तुम्हें अिच्छा और शक्ति दे। मगर अैसा न हो तो बूतेसे ज्यादा कुछ न करना।

सारे आश्रमकी कसौटी हो रही है। अुसमें बहनें भी आ जाती हैं। अिसे अलग रहना हो वह रह सकता है, यह मैंने छगनलालको लिख दिया है। यह सोचना होगा कि अिन बहनोंके साथ कोअी भी पुरुष नहीं है अुनके लिये क्या किया जाय?

मगर इस मामलेमें तुम सब जो विचार करना हो कर डालना । जो आश्रम या (अधोग) मन्दिरसे अलग हो जायं, उन पर अंक भी नियम लागू नहीं होगा । और अन्हें मेरी यह जोखिमभरी हिदायत है कि वे केवल किरायेदारकी हैसियतसे रहें । लेकिन मैं देखता हूं कि इसके सिवा कोभी अुपाय नहीं है । किन्हीं नरम नियमोंको लागू करना भी ठीक नहीं लगता । किरायेदार जब तक रह सके और मकान-मालिक जब तक अुसे रखना पसन्द करे, तब तक वह रह सकता है । कोभी बहन अंसी स्थितिमें रखी जाना पसन्द करेगी या नहीं, या पसन्द भी करे तो अुसे इस तरहसे रखनेकी जोखिम अुठाअी जा सकती है या नहीं, यह मैं अभी तक तय नहीं कर पाया हूं । मगर तुम सब वहां हो तो अभी विचार तो कर ही सकती हो ।

बापूके आशीर्वाद

६९

रेजोल,

६-५-'२९

बहनो,

यह पत्र जहांसे लिख रहा हूं, वह रेलसे दूर अंक गांव है । वहांसे जहां जाना हो वहां नदी पार करके ही जा सकते हैं । नदी पर पुल नहीं होनेसे यह टापू जैसा ही माना जायगा । जब नदीमें बाढ़ आ जाती है, तब आसपासकी जमीनमें कीचड़ आ जाता है । अुससे जमीन बहुत अुपजाअू बन गअी है । इस कारण यहांके लोगोंमें कुछ सुखी हैं और इसीलिअे रुपयेके लालचसे मुझे यहां लाये हैं । रुपया मिल भी रहा है ।

काकीनाड़ासे दुर्गाबायी नामकी अेक बहन हमारे साथ घूमने लगी है । अुसके पतिकी सालाना आमदनी ४००० रुपये है । यह बहन हर साल अिसमें से २००० रुपये अेक महिला-विद्यालयमें लगाती है । अुस पाठशालामें खुद ही हिन्दी पढ़ाती है । चरखेकी शिक्षा भी देती है । लगभग ८० लड़कियां हिन्दी जानती हैं । स्त्री भली है, मेहनती है । मेरे खयालसे अुसके काममें श्रद्धा है, ज्ञान अितना नहीं । यह नहीं कहा जा सकता कि वह बहुत हिन्दी जानती है । कताअीके बारेमें भी यही कहा जा सकता है । वह कहती है कि अुसे रास्ता बतानेवाला या मदद देनेवाला काकीनाड़ामें कोअी नहीं है । अैसा मालूम होता है कि अिससे अुसकी शक्तिका पूरा अुपयोग नहीं होता ।

बापूके आशीर्वाद

७०

नेल्लूर,
१३-५-'२९

बहनो,

अब हमारे मिलनेमें थोड़े दिन रह गये हैं । वहांकी तरह यहां भी गरमी बढ़ती जा रही है । वैसे, मुझे तो बहुत नहीं मालूम होती । तुम प्रार्थना-वर्गको, बाल-मन्दिरको और पाकशालाको आग्रहपूर्वक चला रही हो, अिसमें मुझे कल्याण दिखाअी देता है । ये सब अपूर्ण हैं, सदा ही अपूर्ण रहेंगे । मगर हम जाग्रत

७८

रहकर अनुमें सुधार करते रहें तो काफी है । अन्हें टूटने न देनेमें ही कुछ न कुछ सुधार तो हो ही जाता है । बहनोंकी प्रार्थनाके श्लोक सब बहनोंको ठीक अर्थ सहित सीख लेने चाहिये ।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

७१

करनूल,
२०-५-'२९

बहनो,

आशा तो यह है कि जिस सफरका मेरा यह आखिरी पत्र है । दूसरे सोमवारको तो पत्रके बजाय मैं खुद ही बम्बईसे मन्दिर आनेको रवाना हो जाऊंगा ।

जिस शहरमें लोगोंने मुझे अपूर्व शांति दी है । बाहर भी दर्शनोंके लिये भीड़ नहीं खड़ी होती । अब तक तो मैं सोमवारको भी भीड़से नहीं बच सका हूं । दो दरवाजों पर खसकी टट्टी लगा दी गयी है, जिसलिये बाहर गरम हवा चलने पर भी अंदर ठंडक है । जितने प्रेमका अनुभव होने पर भी मैं सफरकी तकलीफोंकी शिकायत करूं, तो मेरे जैसा कृतघ्न कौन होगा ?

कानोंमें पांच-सात जगह, नाकमें तीन जगह, हाथकी हरअेक अंगुलीमें और पैरकी हरअेक अंगुलीमें बाली, अंगूठी व कंगन पहननेवाली बहनोंको कौन समझा सकता है कि जिसमें कतली शूंगार नहीं है ?

कुछ पढ़ी-लिखी बहनें भी यह सब पहनती दिखाओ देती हैं। जब-जब अिस तरह सजी हुई बहनोंको देखता हूं, तब-तब (अपने) मंदिरकी बहनोंकी याद आती है। तुम लोग कितनी अुपाधियोंसे छूट गयी हो?

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

७२

नैनीताल,
१७-६-'२९

बहनो,

तुम्हारी जिम्मेदारी बढ़ती जा रही है। 'आदर्श बाल-मंदिर' के बारेमें किशोरलालका जो पत्र आया है, वह साथमें भेजता हूं। तुम पढ़ना और शिक्षकोंको पढ़नेके लिये देना। मैं चाहता हूं कि जिन बहनोंको दिलचस्पी है वे खूब तैयार हो जायें। नारणदासको खूब तंग करके भी सीख लेना। अुससे भी ज्यादा होशियार बतानेवाला होना सम्भव है। मगर 'अेक हि साधे सब सधे' वाली बात है।

रसोअीघरको तो सुशोभित करोगी ही।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

७३

९-९-'२९

बहनो,

आज मुझे गुजराती 'नवजीवन', 'हिन्दी नवजीवन' और बचा हुआ 'यंग अिण्डिया' का काम करना है और वक्त कम है। अिसलिये थोड़ेको बहुत समझ लेना। यहां होने पर भी

मैं वहीं हूँ, ऐसा मान लेना । सब अकेराग होना । अक-दूसरेकी मदद करना और अपनेको और मंदिरको सुशोभित करना ।

बापूके आशीर्वाद

७४

भोपाल,
१६-९-'२९

बहनो,

अभी मुझे लम्बे पत्रोंकी आशा न रखना । सोमवारको मुझे समय थोड़ा ही रहता है । क्योंकि दोनों 'नवजीवन' का काम सोमवारको ही करना पड़ता है । यह देखना है कि सफरके आगे बढ़ने पर क्या होता है । यहां थोड़े ही दिन ठहरना है, फिर भी मीराबहनने पीजना-कातना सिखानेकी कक्षा खोली है । जमनाबहन बम्बईसे स्त्रियोंके बनाये हुअे जो कपड़े लायी हैं उन्हें बेचती हैं । प्रभावती अुसमें मदद देती है । कुमुम अपने काममें डूबी रहती है । मेरी तबीयत ठीक ही मानी जा सकती है । परन्तु कोअी अपना आदमी भूल करे तो बहुत चिढ़ जाता हूँ । अिससे समझता हूँ कि शरीर जैसा चाहता हूँ वैसा अभी नहीं हुआ, और शरीरसे मन अितना अलग नहीं हुआ कि वह कैसे भी शरीर पर पूरा काबू रख सके ।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

कानपुर,
२३-९-'२९

बहनो,

तुम्हारी तरफसे गंगाबहनका लिखा हुआ पत्र मिल गया । मेरी गैरहाजिरीमें बालजीभाभी वर्ग लेते हैं, यह बहुत अच्छा है । सभी अनुकी विद्वत्ताका पूरा लाभ लेना । अनुके पास जो है, वह मैं नहीं दे सकता । इसलिये आजकल जब वे अधिक समय दे सकते हैं, तो अनुके ज्ञानको लूटना ।

लक्ष्मीबहन अब आ गयी होंगी । रमाबहन और डाही-बहन प्रार्थनामें मौजूद न रह सकें, यह समझा जा सकता है । कर्तव्य-परायणता ही प्रार्थना है । प्रत्यक्ष सेवाके लिये योग्यता प्राप्त करनेको हम प्रार्थनामें बैठते हैं । मगर जहां प्रत्यक्ष कर्तव्य आ पड़े, वहां प्रार्थना अुसमें समा जाती है । समाधिमें बैठी हुयी स्त्री किसीको बिच्छू काटने पर चिल्लाते हुअे सुने, तो वह समाधि छोड़कर अुसकी मददके लिये दौड़नेको बंधी हुयी है । दुःखीकी सेवामें समाधिकी पूर्ति है ।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

७६

लखनऊ,
३०-९-'२९

बहनो,

लखनऊ तो बहनोंके परदेका केन्द्र माना जाता है। यहां मुसलमान बहनें बहुत रहती हैं। अन्होंने मुझसे पूछा कि अुनका दुःख कैसे मिटे? मैं तो अेक ही जवाब दे सकता हूं न? अपने बन्धन हम खुद ही तैयार करते हैं। कल ही अिन बहनोंकी सभा थी। अुन्हें परदा रखनेके लिअे किसीने मजबूर नहीं किया था, मगर अुन्होंने खुद ही मान लिया कि परदेके बिना चल ही नहीं सकता। अैसी अड़चनें दूर करनेके लिअे आश्रम है और अुसकी डोर तुम्हारे हाथमें है। तुम बन्धन तोड़कर, मर्यादा-धर्मका पालन करके, ज्ञान लेकर, सेवा-परायण बन जाओ, तो दूसरी बहनोंके लिअे सहजमें ही अुदाहरण बन जाओगी।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

७७

गोरखपुर,
७-१०-'२९

बहनो,

समय-समय पर तुम याद आती रहती हो। सफरमें जैसे-जैसे बहनोंको देखता हूं, वैसे-वैसे तुम्हारे सामने पड़े हुए कामका विचार आया करता है और वैसे-वैसे समझता हूं कि अच्छी तालीम तो हृदयकी है। अगर अुसमें शुद्ध प्रेम प्रगट हो, तो बाकी सब कुछ अपने-आप आ जाता है। सेवाका क्षेत्र

८३

अमर्यादित है । सेवाकी शक्ति भी अमर्यादित बनायी जा सकती है, क्योंकि आत्माकी शक्तिकी कोयी मर्यादा है ही नहीं । जिसके हृदयके कपाट खुल गये हैं, उसके हृदयमें तो सब कुछ समा सकता है । ऐसे आदमीका जरासा काम भी खिल उठता है । जिसके हृदय पर मुहर लगी हुयी है, उसका ज्यादा काम भी नहींके बराबर होगा । विदुरकी भाजी और दुर्योधनके मेवेमें यही अर्थ छिपा हुआ है ।

बापूके आशीर्वाद

७८

हरद्वार,
१४-१०-'२९

बहनो,

आज हम गंगाके अद्गमके नजदीक पहुंच गये हैं । यहांसे बिलकुल नजदीक ही गंगाका सपाट भूमि पर बहना प्रारंभ होता है । अब आगे बढ़ने पर धीरे-धीरे पहाड़ आयेगा ।

आज मौनवार होनेके कारण कुसुम, प्रभावती और कांति देवदासके साथ प्रसिद्ध स्थान देखने निकल गये हैं । यहां कुदरतकी तो कृपा है, मगर अन्तसानने सब जगह बिगाड़ दी है ।

आज बस जितना ही ।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

७९

मसूरी,
२१-१०-'२९

बहनो,

मसूरी अके असी जगह है, जहां राग-रंगकी सीमा ही नहीं । यहां परदा तो शायद ही हो । धनिक स्त्रियां नाच-गानमें भी शरीक रहती हैं । होठ रंगती हैं, तरह-तरहके साज सजती हैं और पश्चिमका हानिप्रद अनुकरण खूब करती हैं । हमारा तो मध्यम मार्ग है । हमें अन्ध-विश्वास और परदेको नहीं पालना है, तो निर्लज्जता और स्वच्छन्दताको भी पोषण नहीं देना है । यह बीचका मार्ग सीधा है, मगर मुश्किल है । बिस मार्ग पर लगना और कायम रहना हमारा बुद्देश्य है ।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

८०

मेरठ,
२८-१०-'२९

बहनो,

आज हम मेरठमें कृपालानीजीके आश्रममें हैं । बिसलिअे वहांका वातावरण यहां भी दिखाजी देता है ।

आज सम्मिलित भोजनालयके बारेमें लिखता हूं । अब दीवाली आ पहुंची है । मेरे पास कुछ पत्र आ चुके हैं । यह पत्र मैं तुम्हें निर्भय बनानेके लिअे लिख रहा हूं । तुमने

८५

अक वर्षका अनुभव लिया । सारा बोझा मुठाय। । मैंने तो सिर्फ भोजनालयका रस ही चखा है । असलिये मैं अपनी रायका कोअी मूल्य ही नहीं समझता । सच्ची कीमत तुम्हारी ही रायकी है । असलिये तुम सब बहनें जिस निर्णय पर पहुंचोगी, उसे तो मैं मानूंगा ही । मेरी सिफारिश अितनी जरूर है : बहुत चर्चा न करना । बहुत समय भी न लेना । जरूरी बातें करके झट निर्णय कर डालना और जो निर्णय करो उस पर कायम रहना । असा करके ही हम आगे बढ़ेंगे । दोनों रायोंके पक्षमें दलीलें तो हो ही सकती हैं । किसी भी राय पर पहुंचनेमें कुछ न कुछ भूलें भी होती हैं । असकी चिन्ता नहीं करनी चाहिये ।

निश्चय करनेकी और उस पर डटे रहनेकी आदत डालनेकी बड़ी जरूरत है । कोअी निश्चय करनेके बाद यदि यह लगे कि उसमें पाप ही है, तो अलग सवाल है । पाप करनेके निश्चय दुनियामें हो ही नहीं सकते ।

बापूके आशीर्वाद

८१

अलीगढ़,

४-११-२९

बहनो,

आजकल मुझे लम्बे पत्रोंकी आशा न रखना । नया वर्ष सबके लिये सुखकर हो ।

कलावतीके जेवर चले गये, यह हमारे लिये शर्मकी बात है । परन्तु मुझे कलावती पर दया नहीं आती । जो भाअी या बहन अपने गहने या कीमती चीजें अपने पास रखते हैं,

८६

वे आश्रमका द्रोह करते हैं; और अनुके गहने वगैरा चोरी चले जायं, तो उन्हें रंज नहीं करना चाहिये। जिस अुदाहरणसे हम सब चेतें और अपने पेटी-पिटारे जांच लें। आश्रमको अमानतके रूपमें दी हुअी चीज जब चाहिये तब वापस मिल सकती है, यह विश्वास सबको रखना चाहिये।

रसोअीघरका नियम बन गया यह अच्छा हुआ। अब अुसकी चर्चा हरगिज न होनी चाहिये। जिन पुराने परिवारोंको अलग भोजन बनानेकी अिजाजत मिल जाय, वे जरूर अलग बनायें और अनुसे कोअी द्वेष न करे।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

८२

शाहजहांपुर,
११-११-'२९

बहनो,

अिसके बाद तो अब मुझे अेक ही सोमवार लिखनेको रह जायगा।

हमारे यहां जो चोरियां होती रहती हैं, अनुका कारण हमारी गफलत है। यह रोज साबित होता जा रहा है। गफलत दो तरहकी है: हम सावधान नहीं रहते और कअी बार समझाने पर भी कोअी गहने रखती हैं, तो कोअी रुपया रखती हैं। चोर तो दुनियामें रहेंगे ही। अनुसे बचनेके तीन अुपाय हैं: पासमें कुछ रखा ही न जाय, यह पूर्णता तो आ नहीं सकती। जितना रखें अुसके लिये अुतने सावधान रहें। और तीसरा अुपाय, चोरको सरकारके दंडरूपी भयसे चमकाना

८७

और खुद भी उसे दंड देनेमें शरीक होना । हमने इस तीसरे अपायका त्याग कर दिया है । पहला अपाय हमारा आदर्श है, दूसरा अपाय हम आजकल कर रहे हैं । संग्रह जहां तक हो सके कम किया जाय और जितना अनिवार्य है, उसकी चोरी वगैरासे रक्षा की जाय । इसमें जैसी मैंने बताया वैसी गफलत रही है ।

यह पत्र सबके लिखे हो गया । इसलिखे शामकी प्रार्थनाके समय भी पढ़नेके लिखे देना ।

भोजनालयके भारसे घबरा न जाना । जो मदद चाहिये वह मांग लेना, परन्तु हारना मत । कोअी काम हाथमें न लेना ठीक है, परन्तु ले लें तो उसके लिखे मर-मिटना चाहिये । जो अतनी दृढ़तासे काम करता है, उसका भगवान सहायक होता ही है । गजेन्द्र-मोक्ष और कछुवा-कछुवीके भजनमें यही सीख है ।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

८३

प्रयागजी,

१८-११-२९

बहनो,

संतोकके ऑपरेशन परसे अक विचार आया सो लिख देता हूं । हिन्दुस्तानमें बहनोंको अपने शरीर डॉक्टरको दिखलानेमें संकोच होता है । यह अच्छा नहीं, परन्तु खराब रिवाज है । इससे हमने बहुत नुकसान अठाय है । इस शर्मकी जड़में पवित्रता नहीं परन्तु विकार है । मैं चाहता हूं कि हम इस

८८

अंध-विश्वासको दूर कर दें। संतोकका ऑपरेशन अगर हरिभाभीको न करने दिया होता, तो वह न होता और शरीर खतरेमें पड़ जाता। पुरुष डॉक्टरको भी अपना शरीर दिखानेमें किसी स्त्रीको संकोच नहीं रखना चाहिये। पासमें अपने सगे-संबंधी तो होते ही हैं। इसलिये भयका कोई भी कारण नहीं हो सकता। तुम्हें पता नहीं होगा कि मैंने तो बा की आखिरी प्रसूतिके समय पुरुष डॉक्टरको ही रखा था। बा का अकेला ऑपरेशन कराया था, वह भी पुरुष डॉक्टरके हाथसे। उसमें बा ने कुछ खोया नहीं था। ऐसी बातोंमें हमें अपने मनमें सिर्फ अकेला अलग ढंगकी वृत्ति भर पैदा करनी होती है। इसलिये तुम्हारै सामने यह बात रखी है। अब इस बारेमें मुझसे पूछना हो तो मंगलवार २६ तारीखको पूछना।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

८४

वर्षा,
९-१२-२९

बहनो,

अस बारकी घाँघलीमें दो बातें रह गयी हैं। अकेले लिये तो देखनेके बाद समय ही नहीं रहा था। दूसरीको मैं भूल गया था।

आखिरीको पहले लेता हूँ। हमारी स्त्रियाँ पुरुष डॉक्टरोंको अपने अवयव नहीं दिखातीं और शस्त्रक्रिया भी नहीं करने देतीं। यह झूठी शर्म है और इसकी उत्पत्ति विकारमय स्थितिसे होती है। इस मामलेमें मैं तो पश्चिमका रिवाज पसन्द करता हूँ। मुझे मालूम है कि उससे कभी-कभी अनिष्ट परिणाम हुये हैं। दुष्ट डॉक्टर और भोली तथा झट विकारवश हो जानेवाली स्त्रीका

८९

मिलाप होने पर दुराचार हुआ है । ऐसा तो दुनियामें हर हालतमें होता रहा है । मगर जिससे हम अच्छे और जरूरी काम करना बन्द न करें । हमें अपने पर भरोसा होना चाहिये । जिसलिसे संतोकका डॉ० हरिभागीसे ऑपरेशन कराना मुझे बहुत ही अच्छा लगा और संतोककी बहादुरीके बारेमें मेरी राय मजबूत हुई है । फिनिक्समें तो यह प्रथा ही डाल दी गयी थी । देवदासके जन्मके समय पुरुष डॉक्टर था । बा को योनिकी बीमारी थी । उसकी शस्त्रक्रिया करनी थी । वह पुरुष डॉक्टरसे करायी थी । ऐसे मामलोंमें बा बहुत बहादुर और भोली है । हां, ऐसे अवसर पर उसे मेरी मौजूदगीकी जरूरत अवश्य रहती है । मगर यह तो छोटीसी बात है । हरअेकको ऐसे मौके पर कोअी भरोसेका आदमी चाहिये और यह ठीक है । अितना सब लिखनेका अुद्देश्य यही है कि हम आश्रममें जिस किस्मकी हिम्मत पैदा करें और झूठी शर्म छोड़ें । झूठी शर्मके कारण सैकड़ों या हजारों स्त्रियां तकलीफ पाती हैं । विद्यावतीका अुदाहरण तो हमारे पास ही है । वह तो स्त्री डॉक्टरको भी अपने अंग दिखलानेको तैयार नहीं थी । हम तो शुकदेवजी जैसी निर्दोषता साधना चाहते हैं । जब तक वह न आयी हो, तब तक ऐसा दंभ भी न करें । ऐसे पुरुष हैं, जिन्हें स्त्रीमात्रके स्पर्शसे विकार होता है । ऐसी स्त्रियां हैं, जिनका हर मर्दके स्पर्शसे यही हाल होता है । ऐसे लोगोंका तो जबरन् भी दूर रहना अुचित है, फिर भले ही अुनका शरीर रोगोंसे पीड़ित रहे । मैंने तो सिर्फ झूठी शर्म छोड़नेकी बात लिखी है । जिसे स्पर्शमात्रसे विकार होनेका डर हो, उसे साफ दिलसे ऐसा स्वीकार कर लेना चाहिये और अपनी भर्थादामें रहना चाहिये । ऐसी विकारी

स्थिति अेक तरहकी बीमारी है और अुसे पर-पुरुष या स्त्रीका स्पर्श छोड़ना ही चाहिये । समय पाकर सम्भव है वह रोग मिट जाय ।

अिस पत्रका यह भाग दो-चार बार पढ़कर भी समझनेकी कोशिश करना । समझमें न आये तो मुझसे पूछना । वालजीभाभीसे पूछोगी तो वे भी समझा देंगे । है तो सरल ही ।

दूसरी बात अुमियाकी शादीसे पैदा होती है । विवाह होते ही अुमियाने तुरंत नाक-कानमें गहने पहन लिये । यह मुझे बिल्कुल अच्छा नहीं लगा । अिसमें देनेवालेका भी कसूर था और लेनेवालेका भी । यह बात आश्रमके रिवाजके विरुद्ध हुअी । अुमिया अपने ससुराल जाकर पहन सकती थी, मगर वह बेचारी रह न सकी । यह घटना में अपना दुखड़ा रानेके लिये बयान नहीं कर रहा हूं, मगर सबक सिखानेके लिये ही कर रहा हूं । अुमियाका अनुकरण कोअी और लड़की न करे । बेचारी अुमियाको आश्रमकी तालीम थोड़ी ही मिली है । जयसुखलालने अुस पर पूरा ध्यान नहीं दिया । मां भली है और पुरानी सब बातोंका अच्छा-बुरा सोचे बिना संग्रह करनेवाली है । अिस-लिये अुसका दोष क्षंतव्य है । मैंने अुमिया और अुसके पतिको सावधान कर दिया है । पतिकी तरफसे तो छोटी-सी चूड़ीके सिवा कुछ भी नहीं मिला । मगर आश्रमको जाननेवाली स्त्री या कन्या अैसा कभी न करे, यह बतानेके लिये मैंने यह किस्सा बयान किया है । मगर अिसमें से दूसरा भी सार निकालना चाहता हूं । स्त्रीको विकारी पुरुषोंने गिराया है । अुसे अपनेको लुभानेवाले हाव-भाव सिखाये हैं, बनाव-सिगार करना सिखाया

है । स्त्रीने इसमें अपनी पराधीनता नहीं देखी । उसे भी विकार अच्छे लगे, इसलिये नाक छेदी, कान छेदे, और पैरोंमें बेड़ियां पहनकर वह गुलाम बनी । नाककी नथसे या कानकी बालीसे लम्पट पुरुष स्त्रीको अके घड़ीमें घसीट ले जाय । जिस प्रकार अपंग बनानेवाली चीज समझदार स्त्री क्यों पहनती होगी, यह मेरी समझमें नहीं आता । सच्ची शोभा तो हृदयमें है । आश्रमकी प्रत्येक स्त्री बाह्य शोभासे, नाक छिदवानेसे बचे । हम पशुकी नाक छेदते हैं, क्या अतना काफी नहीं है ? अब छह बज गये हैं, इसलिये बन्द करता हूं । सुबह-सुबह तुम्हारा स्मरण किया, क्योंकि तुमसे बहुत काम लेना है ।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

८५

वर्धा,

१६-१२-'२९

बहनो,

पिछली बार तुम्हें जी भरकर लिखा था, इसलिये आज थोड़ेमें ही निपटा देना चाहता हूं । और बहुतसे पत्र लिखने हैं और समय पूरा हो गया है । मैं तो बहुत ही लिखा करता हूं । उसमें से तुम जो पचा सको, वह ले लो । बाकी छोड़ सकती हो । जो समझ लो और स्वीकार करो, उसे पूरा करनेकी कोशिश करो ।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

बहनो,

दिल्लीमें सुबहकी प्रार्थनाके बाद यह लिख रहा हूं । ठंड कड़ाकेकी है । अंसी कि मीराबहनके पैर ठिठुर गये हैं और वह बिस्तरमें घुसकर मेरे पास ही पड़ी है । लाहौरमें तो यहांसे भी ज्यादा सरदी है ।

मगर मुझे ठंडकी बात नहीं लिखनी है । मुझे तो हमारे कर्तव्यके बारेमें लिखना है । अभी तो अितना ही लिखना है कि जो अपने स्वार्थका विचार करते होंगे उनका पतन जरूर होगा । जो सेवा-परायण रहेंगे, उन्हें पतनका समय भी कहांसे मिलेगा ? मेरा सदा यह अनुभव रहा है कि जितने गिरे हैं, वे सत्य-विमुख रहे हैं और हुअे हैं । पाप-कर्मको अंधेरेकी जरूरत होती है । वह ज्यादातर छिपकर ही होता है । अंसे मनुष्य देखे जाते हैं जिन्होंने शर्म छोड़ दी है और जो खुल्लम-खुल्ला पाप-कर्म करते हैं; और कुछ अंसे भी हैं जो पापको पुण्य मानते हैं । हम अंसीकी बात तो नहीं करते । हमारे बहुतसे काम रुक गये हैं, अिसका अेक कारण, जैसा मैंने अूपर कहा है, स्वार्थ है और अुस स्वार्थमें हमारे और समाजके पतनकी सम्भावना छिपी हुअी है । अिस पर सोचना, मतन करना और अिस दृष्टिसे हरअेकने अपने-अपने जीवनका निरीक्षण करता ।

बापूके आशीर्वाद

लाहौर,
३०-१२-२९

बहनो,

तुम्हें आज मौनवारको याद कर रहा हूं, यह बतानेको ही यह पत्र लिख रहा हूं। वहां ५ तारीखको पहुंचनेकी आशा रखता हूं। ठंड काफी पड़ रही है। जिस समय चारों तरफसे आवाज आ रही है। मैं सभामें बैठा हूं, जिसलिजे अधिक लिखनेकी कोशिश नहीं करूंगा।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

[सन् १९२६ में बापू क्षेत्रसंन्यास लेकर अेक बरस साबरमती आश्रममें ही रहे थे । अुस वक्त अुन्होंने आश्रमकी बहनोंको संगठित करके किसी न किसी सार्वजनिक कार्यमें लगा देनेकी कोशिश की थी । अिसके लिअे अुन्होंने आश्रमकी बहनोंकी अेक अलग प्रार्थना सवेरे सात बजे शुरु की थी, क्योंकि सुबह चार बजेकी प्रार्थनामें सब बहनें अा नहीं सकती थीं । और शामकी प्रार्थना लगभग सार्वजनिक स्वरूपकी थी । आश्रमवासियोंके लिअे खास तौर पर कुछ कहना होता, तो बापू सवेरे चार बजेकी प्रार्थनामें कहते । अुसका लाभ बहुतसी बहनोंको नहीं मिलता था, अिसलिअे बहनोंसे कहनेका काम अुन्होंने अुनकी अिस सात बजेकी प्रार्थनामें रखा था । वादमें जब-जब वे बाहर जाते, तब अपने मौनवारको आश्रमकी बहनोंको विशेष पत्र लिखकर अुनसे संबंध बनाये रखते । सन् '२६ के दरमियान मणिबहन (पटेल) भी ज्यादातर आश्रममें ही रहती थीं । अुन्होंने बहनोंके सामने दिये गये बापूके प्रवचनोंके नोट ले रखे थे । यद्यपि वे बहुत छुटपुट और संक्षिप्त हैं, फिर भी जितने हैं अुतने बोधप्रद होनेके कारण यहां दिये जाते हैं ।]

बहनोंकी प्रार्थनाके पहले तीन श्लोक द्रौपदीके चीर-हरणके समय अुसने श्रीकृष्णकी जो प्रार्थना की थी अुसके हैं । वे अिस प्रकार हैं :

गोविन्द, द्वारिकावासिन्, कृष्ण, गोपीजनप्रिय ।
 कौरवैः परिभूतां मां किं न जानासि केशव ॥
 हे नाथ, हे रमानाथ, ब्रजनाथार्तिनाशन ।
 कौरवार्णवमग्नां मां अुद्धरस्व जनार्दन ॥
 कृष्ण, कृष्ण, महायोगिन्, विश्वात्मन् विश्वभावन ।
 प्रपन्नां पाहि गोविन्द, कुरुमध्येज्वसीदतीम् ॥

अिन पर विवेचन करते हुअे बापूने कहा कि :

मेरा आदर्श यह है कि पुरुष पुरुष रहते हुअे स्त्री बने और स्त्री स्त्री रहते हुअे पुरुष बने । पुरुषके स्त्री बननेका अर्थ यह है कि वह स्त्रीकी नम्रता और विवेक सीखे और स्त्रीके पुरुष बननेका मतलब यह है कि वह अपनी भीरुता छोड़कर हिम्मतवाली और बहादुर बन जाय ।

यह कहा जाता है कि स्त्रियोंमें और्ष्या-द्वेष बहुत होता है । परन्तु पुरुषोंमें और्ष्या नहीं होती सो बात नहीं । इसी तरह तमाम स्त्रियां और्ष्यालु होती ही हैं सो बात भी नहीं । बात अितनी ही है कि स्त्रीको घरमें ही चौबीसों घंटे रहना पड़ता है, इसलिये उसकी और्ष्या अधिक जाहिर होती है ।

* * *

तुम्हें सिखानेमें मेरे धीरजका पार नहीं रहेगा । जहां तुम्हारी जिज्ञासाका अंत होगा, वहां मेरे धीरजका अंत होगा ।

* * *

पुरुष और स्त्री दोनों निर्भय हो सकते हैं । पुरुष यह मानता है कि वह निर्भय रह सकता है, मगर यह हमेशा सच नहीं होता । इसी तरह स्त्रियां अपनेको निर्बल मानकर जो अबला कहलाती हैं वह भी ठीक नहीं । अुन्हें भयभीत रहनेकी जरा भी जरूरत नहीं । मीराबाजीकी अेक बात मैंने परसों सुनी सो कह दूं । मीराबाजी वृन्दावन गयीं और अेक साधुका दरवाजा खटखटायी । साधुने कहा कि मैं किसी भी स्त्रीका मुंह नहीं देखता । इस पर मीराबाजीने अुत्तर दिया कि आप कौन हैं ? मैं तो अेक ही पुरुषको जानती हूं, और वह अीश्वर

है । यह सुनकर उस साधुने दरवाजा खोल दिया और मीराबायीको साष्टांग नमस्कार करके कहा कि आज मेरी आंखें खुली हैं । मैं अंधकूपसे बाहर निकला हूं ।

*

*

*

स्त्री और पुरुष दोनों जब तक विकारवश हैं, तब तक दोनोंको भय है ।

द्रौपदीने अतना ही बल दिखाया, जितना युधिष्ठिरने दिखाया ।

द्रौपदीने पांच पतियोंसे शादी की, तो भी वह सती कहलाती है । उसे सती कहनेका कारण यह है कि उस जमानेमें पुरुष जैसे कभी स्त्रियोंसे विवाह कर सकते थे, वैसे ही (अमुक प्रदेशमें) स्त्रियां अकेसे अधिक पुरुषोंसे विवाह कर सकती थीं । विवाह सम्बन्धी नीति युग-युग (और देश-देश) में बदलती रहती है ।

[दूसरी तरहसे देखें तो] द्रौपदी बुद्धिका रूपक है; और पांचों पांडव वशमें आयी हुयी पांचों अिन्द्रियां हैं । अिन्द्रियां वशमें आ जायं, यह तो अच्छा ही है । पांचों अिन्द्रियां वशमें आ गयीं और संस्कृत हो गयीं, यानी बुद्धिने अिन्द्रियोंसे शादी कर ली ।

द्रौपदीने जो शक्ति दिखायी है, वह अगाध शक्ति है । भीम भी द्रौपदीसे डरता था । युधिष्ठिर जैसे धर्मराजा भी उससे डरते थे ।

जिस वक्त द्रौपदीने जो प्रार्थना की थी, वह जब मैंने जेलमें महाभारतमें पढ़ी तो मैं खूब रोया था ।

मेरी दृष्टिसे द्रौपदीकी जिस प्रार्थनाकी शक्ति अपूर्व है । अुत्तर हिन्दुस्तानमें असंख्य पुरुष यह प्रार्थना गाते हैं ।

शब्दोंकी शक्ति भी मुनके पीछे रहनेवाली तपश्चर्याके हिसाबसे घटती बढ़ती है । ॐ शब्द क्या है ? केवल अ, अ, और म तीन अक्षर अकट्ठे करके अक शब्द पैदा किया, मगर उसकी कीमत तो उसके पीछे की जानेवाली तपश्चर्यामें समायी हुयी है । ज्यों-ज्यों तपश्चर्या बढ़ती है, त्यों-त्यों उसकी कीमत बढ़ती है । इसी तरह यह द्रौपदी है । यह भी व्यासजीका अक कल्पित पात्र माना जा सकता है । ऐसी स्त्री हुयी हो या न भी हुयी हो । अक तो व्यासजीकी तपश्चर्या; और उन्होंने द्रौपदीसे जो प्रार्थना करायी है वह बादमें करोड़ों मनुष्योंने की, इसलिये भी इस प्रार्थनाकी कीमत बढ़ गयी ।

गो-विन्दका अर्थ है अन्द्रियोंका स्वामी । गोपीका अर्थ है हजारों अन्द्रियां । गोपी-जन-प्रिय अर्थात् बड़े समुदायको प्रिय, या यों कहिये कि निर्बलमात्रको प्रिय । द्रौपदी कौरवोंसे घिरी हुयी थी । कौरव यानी हमारी तमाम दुष्ट वासनाओं । वह कहती है कि केशव, तू मुझे कैसे नहीं जानता ? यह आर्तनाद है । दुखियोंकी आवाज है । हम सबमें दुष्ट वासनाओं कहां नहीं होतीं ? किस समय विकार नहीं होता ? द्रौपदी कहती है कि कौरवोंने मेरे चारों ओर घेरा डाल रखा है । यहां कौरवोंका अर्थ दुष्ट पुरुष भी हो सकता है । परन्तु दुष्ट पुरुषोंकी अपेक्षा हम दुष्ट वासनाओंसे अधिक घिरे हुये हैं । इसलिये कौरवोंका अर्थ दुष्ट वासना ही करना अच्छा है ।

द्रौपदी श्रीश्वरकी दासी है । और दासीको श्रीश्वरके साथ भी लड़नेका हक है । इसलिये वह कहती है : हे नाथ, हे प्रभु, हे रमानाथ, यानी हे लक्ष्मीपति अर्थात् सारे जगतके पति,

मोक्ष देनेवाले, आत्मदर्शन करानेवाले; मैं कौरवरूपी समुद्रमें डूब गयी हूं, यानी अनेक विकारोंमें डूब गयी हूं, दुष्ट वासनाओंसे भरी हूं, मेरा अद्धार कर ।

कृष्ण, कृष्ण, अिस प्रकार दो बार द्रौपदीने कहा । मनुष्यको खूब खुशी हो तब, या बहुत दुःख हो तब, वह दो बार बोलता है । मैं तेरे शरण आयी हूं, मेरी रक्षा कर; दुष्ट वासनाओंसे घिरकर मैं शिथिल हो गयी हूं । मेरे गात्र ढीले पड़ गये हैं । मेरा अद्धार कर ।

* * *

बम्बयीमें अेक जानकीबायी नामकी महिला है । सन् १९१५ में जब मैं रेवाशंकरभायीके यहां था, अुस वक्त वह मुझे मिलनेके लिये वहां आयी और कहन लगी : मैं यह करती हूं, वह करती हूं । मुझे अुस समय अुस पर विश्वास नहीं हुआ । बादमें जब मैं द्वारका गया, तब वह भी वहां पहुंची । अिसलिये मैंने अुसके बारेमें ज्यादा जांच की तो मालूम हुआ कि वह दुष्टसे दुष्ट मनुष्योंके बीच भी निर्भय होकर घूमती रहती है । बस अुसे यह खयाल हो गया है कि मैं दुष्टसे दुष्ट मनुष्योंके बीचमें रहकर भी अपना सतीत्व कायम रखूंगी । और होता भी यही है कि कोयी गुस्सेमें भी अुसे 'तू' नहीं कहता । वह दुष्ट मनुष्योंके बीचमें सिंहनीकी तरह घूमती है ।

* * *

हम द्रौपदीकी तरह गरीब हैं, क्योंकि हममें अनेक प्रकारकी वासनाओं, अनेक तरहकी गन्दगियां भरी हैं । हमारे गरीब होनेका सबूत यह, है कि हम सब सांप वगैरासे डरते हैं ।

आश्रममें मैं सबसे बड़ा माना जाता हूं, फिर भी डरता हूं । मतलब यह कि मैं भी द्रौपदीसे गरीब हूं ।

द्वारकाका अर्थ है सारा जगत या हम खुद — काठियावाड़में पोरबन्दरके पासका छोटासा गंदा गांव नहीं ।

* * *
स्त्रियोंने ऐसा क्या किया होगा कि उनके बारेमें तुलसीदास जैसेोंने भी बुरे विशेषण बरते हैं? अिसे तुलसीदासका दोष कहिये या परिस्थितिका कहिये, मगर यह दोष तो है ही ।

ये पुराने कानून ऋषि-मुनियों यानी पुरुषोंने ही बनाये हैं । अिनमें स्त्रियोंके अनुभवकी कमी है । दरअसल स्त्री-पुरुषमें किसीको अूंचा या नीचा न मानना चाहिये । दोनोंके स्थान और कार्य अलग-अलग हैं । दोनोंकी मर्यादा अीश्वरकी बनाअी हुअी है ।

* * *
आत्माका अुद्धार आत्मा ही कर सकती है । आत्माका बंधु आत्मा ही है । स्त्रियोंका अुद्धार स्त्रियां ही कर सकती हैं । अिसके लिये तपस्याकी जरूरत है । यह बात सच है कि पुरुषोंसे स्त्रियोंमें ज्यादा तपस्या है, मगर तपस्या ज्ञानपूर्वक होनी चाहिये । अभी तो वे मजदूरोंकी तरह लाचारीसे काम करती हैं ।

यह कहा जा सकता है कि स्त्रीकी कोअी भी रक्षा करनेवाला नहीं है । वह खुद ही अपनी रक्षा कर सकती है । वह स्वावलम्बी बन सकती है या नहीं, अिस प्रश्नका अुत्तर अन्तरमें से यही निकलता है कि हां । वह सत्याग्रह सीख ले, तो पूरी तरह स्वतंत्र और स्वावलम्बी बन जाय । अुसे किसी पर आधार न रखना पड़े । अिसका अर्थ यह नहीं कि वह

किसीसे लोटाभर पानी भी न ले । जरूर ले । मगर दुनिया न दे, तब निराधार न बन जाय । मिलनेवाले पदार्थोंका उपयोग करते हुअे भी हम मनको अनुसे अलग रखें तो स्वावलम्बी ही हैं । फिर तो सारी दुनियाका आसरा लें, तो भी हम पराधीन नहीं बनते । कोअी आश्रय न दे, तो भी हम यही समझें कि अच्छा, न दे । अुस समय हम क्रोध न करें । किसीकी बुराअी न करें । अिसीका नाम सत्याग्रह है । हम बुद्धिसे विचार करते हैं कि हमें डरना नहीं चाहिये । अितना ही काफी नहीं है । अैसा दिलसे होना चाहिये । हमारे डर छोड़ देनेका अर्थ यह नहीं कि हम दुनियाकी परवाह न करें ।

यह विचार छोड़ देना चाहिये कि मेरा कोअी नहीं है । सबका आधार अीश्वर ही है । आजकल स्त्रियोंकी जो हालत है, अुसके लिये विचार करने पर अुनके पतियों पर दोष डाला जा सकता है । परन्तु स्त्रियोंको तो यही सोचना है कि हम खुद अपनी कमजोरी निकाल डालें ।

* * *
संसारमें प्रार्थना अेक ही हो सकती है । अगर हम वह प्रार्थना रोज करेंगे और अुसे समझकर करेंगे, तो वह मनके भीतर रम ही जायगी । केशव तो हमारे पास ही है । वह कोअी द्वारकामें नहीं रहता । यह तो कविकी भाषा है । द्रौपदी भूल गअी कि केशव अुसके पास है । मगर कृष्णने तो वहां बैठे-बैठे अुसका चीर बढ़ाया था । हमारे मनमें भी बुरी वासनाअें अुठतीं हों, दुष्ट विचार आयें, तो हमें अैसा लगना चाहिये कि अरे, अैसे विचार क्यों आते हैं? अुस समय हम अिस श्लोकको याद करें ।

[बहनोंकी प्रार्थनाके श्लोकोंका अर्थ समझानेके बाद थोड़े दिन 'हिन्द स्वराज्य' पढ़नेका कार्यक्रम रखा गया था। उसके बारेमें बापू जिस प्रकार बोले थे :]

यह पुस्तक केवल राजनीतिकी पुस्तक नहीं है। राजनीतिके बहाने जिसमें धर्मकी थोड़ी-सी झांकी करानेका प्रयत्न किया गया है। हिन्द स्वराज्यका अर्थ क्या? धर्मराज्य या रामराज्य। मैं पुरुषोंकी जितनी सभाओंमें बोला हूं, अतनी ही स्त्रियोंकी सभाओंमें भी बोला हूं। वहां मैंने स्वराज्य शब्द नहीं, परन्तु रामराज्य शब्द अस्तेमाल किया है।

यह पुस्तक कितने ही वर्षोंके चिन्तनका सार है। जैसे अिन्सानसे नहीं रहा जाता तब वह बोलता है, वैसे ही मुझसे भी नहीं रहा गया तब मैंने इसे लिखा है। यह पुस्तक खास तौर पर अपढ़ लोगोंके लिये लिखी गयी है।

*

*

*

हमें मां-बापके चरित्रकी जो विरासत मिले, वही सच्ची विरासत है। वह आध्यात्मिक विरासत कहलाती है। उसमें वृद्धि करना हमारा धर्म है। बाप अेक लाख रुपये छोड़ गया हो और लड़का उसके दस लाख कर ले, तो क्या वह यह कहेगा कि कैसा बाप था जो अेक लाख ही जमा किये; जब कि मैं कैसा होशियार हूं कि दस लाख अिकट्ठे कर लिये? अैसा कहनेवाला कपूत कहलाता है। जिसमें अभिमान है। हमें तो मां-बापके धनकी विरासतमें नहीं, बल्कि चरित्रकी विरासतमें — आध्यात्मिक विरासतमें — वृद्धि करनी है। फिर भी हमें अभिमान

नहीं करना चाहिये । नम्रताके बिना आध्यात्मिक विरासत मिलती ही नहीं ।

* * *

जो चीज हम जन्मसे ही न करते हों, जैसे कि हम लोग मांस नहीं खाते, उसमें हमारा त्याग नहीं कहा जा सकता । यह तो हमारे लिये स्वाभाविक ही था । इसमें हमने पुरुषार्थ नहीं किया ।

* * *

मनुष्यका सौन्दर्य उसकी नीतिमें है । पशुकी सुन्दरता उसके शरीरसे देखी जाती है । गायको देखकर हम यह कहते हैं कि उसकी चमड़ी देखो, उसके बाल देखो, उसके पैर देखो और उसके सींग देखो; मगर मनुष्यके लिये यह नहीं कहा जा सकता कि साढ़े पांच फुट अंचा होनेसे वह सुधरा हुआ है और साढ़े चार फुट अंचा होनेसे विगड़ा हुआ है । साढ़े पांच फुटसे अेक अिंच अधिक लम्बा हो, तो अधिक सुधरा हुआ नहीं कहा जायगा । मनुष्यके सुधारका आधार तो उसके हृदय पर है, उसकी धन-सम्पत्ति पर नहीं । यहां आश्रममें हमने हृदयके गुणोंका विकास करना ही धर्म माना है । हम खाते-पीते हैं, अींट-पत्थरके मकान बनवाते हैं, परन्तु लाचारीसे । मिट्टीके मकानोंकी हमने अवहेलना नहीं की । मिट्टीके मकानोंके भीतर रहकर हम शर्मिये नहीं । हम वैभवमें पड़ गये हों तो ही शर्मिये । वैभव बढ़ायें तो हमें शर्मके मारे गड़ जाना चाहिये । हां, सेवाके लिये हमारे पास जरूर धन हो सकता है । अैसे धनका संग्रह हमें लाचारीसे करना पड़ता है । मगर कुछ लोग तो अपने लोभको ही धर्म समझकर धन अिकट्ठा करते हैं । यह बात ठीक नहीं ।

जितना बाहरका प्रपंच बढ़ाते हैं, अतना भीतरी विकास कम होता है, अतनी धर्मकी हानि होती है ।

*

*

*

बंबईके बाजारमें हमारे व्यापारियोंको करोड़ों रुपयेकी कमाई होती है । जिससे हमें खुश नहीं होना, बल्कि रोना चाहिये । क्योंकि बम्बईका व्यापारी दलाली करके जब पांच करोड़ कमाता है, तब अंग्रेजको पच्चावनवे करोड़ मिलते हैं । और वह भी हिन्दुस्तानसे और गरीबोंको चूसकर । उसका हमें पता नहीं चलता, क्योंकि तैंतीस करोड़के खाये जानेमें भी कुछ समय तो लगेगा ही न ?

*

*

*

[शरीर-श्रमके बारेमें अंक दिन बापू बोले :]

मजदूर अगर अपना तमाम काम अश्वरार्पण करके करे, तो उसे आत्मदर्शन हो सकता है । आत्मदर्शन यानी आत्म-शुद्धि । असलमें तो शरीर-श्रम करनेवालेको ही आत्मदर्शन होता है, क्योंकि 'निर्बलके बल राम' हैं । निर्बल यानी शरीरसे निर्बल नहीं, यद्यपि उसका बल भी तो राम ही है । यहां तो साधन-संपत्तिमें निर्बल असा अर्थ लेना है । मजदूरमें नम्रता आनी चाहिये । केवल बुद्धिका विकास होनेका अर्थ तो राक्षसी बुद्धिका विकास होगा । जिसलिये केवल बुद्धिका काम करते रहनेसे तो हममें आसुरी वृत्ति आती है । जिसीलिये गीतामें कहा है कि मेहनत किये बिना खाना चोरी है । मजदूरीमें नम्रताका भाव है । जिसीलिये वह कर्मयोग है । मगर जो पैसोंके लिये ही मजदूरी करते हैं, उनकी मजदूरी कर्मयोग नहीं कही जा सकती; क्योंकि वे केवल पैसोंके लिये मजदूरी करते

हैं । पैसोंके लिये पाखाने साफ करना कोअी यज्ञ नहीं है । परन्तु सेवार्थ, सफाअीकी दृष्टिसे, दूसरोंके भलेके लिये पाखाने साफ करना यज्ञ कहलाता है । सेवाभावसे, नम्रतापूर्वक, आत्मदर्शनके लिये कोअी मजदूरी करे तो अुसे आत्मदर्शन होता है । अैसे मजदूरी करनेवालेको आलस्य तो आना ही नहीं चाहिये । वह अतंत्रित होगा ।

*

*

*

कठौती कूँडेको क्या हंस सकती है, जब कि दोनोंके आकार लगभग अेकसे हैं? अिसी तरह पुरुष स्त्रीको क्या कह सकता है या अुस पर क्या कटाक्ष कर सकता है? स्त्रियोंमें अनेक संशय, वहम, वासनाअें और डर भरे हैं । पुरुषोंमें भी ये सब बातें हैं । कुछ शास्त्री कहते हैं कि स्त्रीको मोक्ष नहीं मिलता । मगर मेरे देखनेमें असा नहीं आया । वैष्णव संप्रदायमें तो यह कल्पना है ही कि मीराबाअी जैसी भक्त कोअी नहीं । मेरा खयाल है कि अगर मीराबाअीको मोक्ष न मिले, तो किसी भी पुरुषको नहीं मिल सकता ।

*

*

*

खेतमें किसान सोता है, तुम या अंग्रेज अफसर थोड़े ही वहां सोनेवाले हैं? मगर अुसका भाव कौन पूछता है? अुसके जीवनमें रस भी क्या होता है? सवेरे अुठकर खेतमें काम करना है, अिसलिये वह वहीं बिस्तर डाल लेता है । कभी सांप काट ले तो मर जाय । मगर असा जीवन किसान मजबूरन बिताता है । यदि यह अुसका त्याग माना जाय, तो वह मजबूरीसे किया हुआ त्याग है । यदि कोअी अुसे रेलगाड़ीमें बिठाये तो वह न बैठेगा, असा थोड़े ही है ! वह

तो तुरन्त बैठ जायगा । अिन सब बातोंके पीछे ज्ञान हो, तो
 उसका जीवन धन्य हो जाय । कुछ ज्ञानी-जन किसानों जैसा
 या जड़भरत जैसा जीवन बिताते हैं । यह सब उनका जान-
 बूझकर किया हुआ होता है ।

* * *

मैं मिट्टीका पुतला बनाकर जरूर पूजा करूँ, अगर
 उससे मेरा मन हलका होता हो । मेरा जीवन सार्थक होता
 हो तो ही बालकृष्णकी मूर्तिकी की हुयी पूजा कामकी है ।
 पत्थर देवता नहीं है, मगर पत्थरमें देवताका निवास है । मैं
 अगर मूर्तिको चंदन चढ़ाकर, चावल चढ़ाकर उससे कहूँ कि
 आज अितनोंके सिर अुतार लेनेकी शक्ति मुझे दे, तो तुममें से
 जो लड़की काबिल होगी वह तो उस मूर्तिको अुठाकर कुंअमें
 डाल देगी या तोड़कर चूर-चूर कर डालेगी ।

* * *

अगर हम समदर्शी बनना चाहते हों, तो हमें अैसा हिसाब
 बैठाना चाहिये कि जो सारी दुनियाको मिले सो मुझे मिले ।
 अगर तमाम जगतको दूध मिले, तो हमें भी दूध मिले ।
 अीश्वरसे हम कह दें कि अगर मुझे दूध पिलाना हो तो सारे
 संसारको दूध पिला । मगर अैसा कौन कह सकता है ? जिसमें
 अितनी करुणा हो, जो दूसरोंके लिअे मेहनत-मजदूरी करता
 हो । हम जिस कानूनको नहीं निभा सकते, परन्तु अुसे समझ
 तो जरूर सकते हैं । हम अभी तो अीश्वरसे अितना ही मांगें
 कि हम अितने ज्यादा गिरे हुअे हैं कि जो कुछ हम करें अुसे
 वह निभा ले । हम आगे न बढ़ें, परन्तु हमारे पास जो
 परिग्रह है अुसे घटानेकी शक्ति दे । अगर हम अपने पापोंका

प्रायश्चित्त करें, तो युनका आगे विस्तार न हो । अेक भी चीज अपनी समझकर न रखनी चाहिये । और यथाशक्ति परिग्रह छोड़नेकी कोशिश करनी चाहिये ।

* * *

सत्यका पालन करनेके लिये, अहिंसाका पालन करनेके लिये, अगर सारी दुनियाकी मदद चाहिये, तब तो मनुष्य पराधीन बन जाय । मगर औश्वरने अितना सुन्दर नियम बनाया है कि तमाम संसार विमुख हो जाय तो भी मनुष्य सत्यका, अहिंसाका पालन कर सकता है । अगर हम झगड़ा न करना चाहें, तो दूसरा आदमी झगड़ा कर ही नहीं सकता । अन्तमें वह थक कर चुप हो जायगा । गुस्सेके ज्वाबमें गुस्सा करनेसे गुस्सा बढ़ता है । जलतेमें घी डालने जैसा होता है ।

* * *

जिसके मनमें कभी कोभी सवाल नहीं अुठता, वह कैसे अूंवा अुठ सकता है ?

* * *

. . . बहनने आत्महत्या की, जिस परसे यह सबक लेना है कि अिन्सानको अपने मनके भीतर ही भीतर दुःख या चिन्ताको घोटते नहीं रहना चाहिये, मन ही मन जलते नहीं रहना चाहिये । जिसकी तरफसे दुःख हुआ हो, अुससे तुरन्त कह देना चाहिये । तभी वह दुःख हमारे मनमें नहीं रहेगा । मनके अन्दर ही अन्दर मसोसते रहना भी अेक प्रकारकी आत्महत्या है ।

आत्मनिन्दा कहां तक ठीक है ? अपने बारेमें अपने मनमें असन्तोषका रहना अेक तरहसे अच्छा है । मगर वह असन्तोष

हृदसे ज्यादा न होना चाहिये । अंक हृद तक असन्तोष रहे, तो मनुष्य ऊपर उठता है । मगर यदि वह व्यर्थ ही अपने आपमें हमेशा दोष निकालता रहे कि मुझे यह नहीं आता, वह नहीं आता, तो सचमुच ही वह उसे आवेगा भी नहीं और वह मूर्ख बन जायगा । हमें मनके भीतर प्रसन्नता रखनी चाहिये और उसके साथ-साथ अंक तरहका असन्तोष भी रखना चाहिये । तभी हमारी अुन्नति होगी ।

देहको रत्नचिन्तामणि कहा है । हम श्रीस्वरपरायण रहें तो सचमुच ही उसे रत्नचिन्तामणि बना सकते हैं । श्रीस्वरपरायण होनेके लिये उसका दमन भी करना चाहिये ।

पुरुषको तो बाहर घूमना-फिरना पड़ता है । उसके लिये बाहर काम है, इसलिये उसे झट-झट अँसी अुदासी नहीं आती । मगर स्त्रीको घरके घरमें ही रहना पड़ता है, इसलिये वह अेकान्तवासी बन जाती है और उसमें झटपट अुदासी आ जाया करती है । यदि उसे बात करनेको दूसरी स्त्री मिल जाय, तो उसकी जबान अितनी चलने लगती है कि उसे यह भी विवेक नहीं रहता कि क्या बोलना चाहिये और क्या नहीं । घरमें बन्द रहनेके कारण उसमें अैसे कभी अब घर कर गये हैं । वैसे, अंक तरहसे यह अेकान्तवास सेवन करने लायक भी है । उसके कारण कितने ही प्रलोभनोंसे दूर रहा जा सकता है । मगर इस अेकान्तवासका लाभ तभी मिल सकता है, जब हम अन्तर्मुख होना, दिल टटोलना और आत्म-निरीक्षण करना सीख लें ।

*

*

*

अंक बहाने जैसी है जिसे अंक अक्षर भी नहीं आता । अंकका अंक तक नहीं बना सकती । फिर भी वह अपने काममें मग्न रहती है । अपना न हो तो अंक घासके तिनकेको भी वह नहीं छूती । सपनेमें भी चोरी नहीं करती । यह पूछो कि भागवत क्या है, तो सामने देखने लगती है । मगर सब पर प्रेम अतना रखती है जैसे साक्षात् जगदंबा हो ।

जब कि दूसरी जैसी हो जिसे सब कुछ आता हो, अपनिषद् कंठस्थ हों, अुच्चारण भी खूब बढ़िया हों, परन्तु वह चोरी करे, झूठ बोले, औरोंसे काम करा लेनेमें पक्की हो; अुसमें बत्तीसों लक्षण हों ।

अिन दोनोंमें से अच्छी तो पहली ही है, अिसमें जरा भी शंका नहीं । मगर अुसे लिखना-पढ़ना आता हो, तो दूसरीसे भी अच्छी हो सकती है ।

*

*

*

जिस ज्ञानमें नम्रता नहीं, कोमलता नहीं, अुस ज्ञानको क्या करें ? कौशिक मुनिने अपने पर पक्षीकी बीट पड़ गयी तो क्रोध किया । अुससे पक्षी जलकर भस्म हो गया । अपने तपकी यह शक्ति देखकर मुनिके मनमें जरा अभिमान हो आया । बादमें वे अंक आदमीके यहां अतिथि बन कर जाते हैं । घरकी मालकिन अपने पतिकी सेवामें लगी होती है, अिसलिये अतिथिको खड़ा रखती है । पतिकी सेवा पूरी होनेके बाद मुनिके पास भोजन लेकर जाती है और देर होनेका कारण बताकर मुनिसे माफी मांगती है । अिस पर मुनिको गुस्सा आ गया । अुस स्त्रीने कहा, 'मैं कोजी वह चिड़िया नहीं हूं जो आपके क्रोधसे जल जाअंगी; और आपका अिस तरह क्रोध करना ज्ञान नहीं

कहला सकता ।' जिस पर कौशिक मुनिको ज्ञान हुआ और
 उन्होंने उस स्त्रीसे कहा, 'तूने तो मुझे दो प्रकारका भोजन दे
 दिया : एक भोजनान्न और दूसरा ज्ञानान्न ।'

* * *

अपने पास स्वाभाविक रूपमें आये हुअे कामको जो
 आदमी करता है, उससे वह अलिप्त रह सकता है । अैसे
 कामके प्रति उसे मोह नहीं होता ।

* * *

सच्चा ज्ञान, सच्ची शिक्षा तो हमारी अपनी कर्तव्य-
 परायणतामें समाधी हुअी है ।

* * *

अस्पतालमें किस तरहके लोग आते हैं, यह वहां जाकर
 देखें तो हम कांप अउं । डॉक्टर दवा देता है, मगर उसके
 साथ ही नीरोग रहना सिखाना भी उसका काम है । लेकिन
 यह काम शायद ही कोअी डॉक्टर करता होगा । बहुतेरे
 डॉक्टर तो शरीरकी झूठी हिफाजतमें लग जाते हैं । अैसा
 करके वे मनुष्यकी नीति और आत्माको नुकसान पहुंचाते हैं ।
 और शरीरकी चिन्ता करके वे शरीरकी भी सच्ची रक्षा नहीं
 कर सकते ।

जीवित प्राणियोंको मारकर शरीरके लिये दवाअें तैयार
 करना, शरीरको जोड़ना और दो-चार टांके लगाना सीखना
 भी कोअी अिन्सानका काम है ? अैसा तो राक्षस करते हैं ।

* * *

पुरुष हो या स्त्री, उसमें थोड़े-बहुत विकार तो होते ही
 हैं । फिर उसका मन अिधर-अुधर देखता ही रहता है और

भटकता ही रहता है । अंक वात समझ लेनी है कि हमारा जन्म भोग भोगने या भोगवानेके लिये नहीं, बल्कि आत्म-दर्शनके लिये है ।

शिव-पार्वतीका विवाह आदर्श विवाह माना जाता है । जिसे पार्वती जैसी सच्ची शादी करनी हो, उसे तो शिवजी जैसे निर्विकारीका चिन्तन करना चाहिये । ऐसी रेखा केवल पार्वतीके हाथमें ही थी सो बात नहीं । हरअंक स्त्रीके हाथमें वह रेखा है ही ।

पतिके चुनावमें यह नहीं सोचना या देखना है कि उसने कैसे कपड़े पहने हैं या कैसा साफा बांधा है, परन्तु यह देखना है कि उसमें विद्या कितनी है और गुण कैसे हैं । अंक बार विचार कर लिया कि ब्याह करना है, तो ऐसे आदमीसे, जिसका चरित्र अच्छा हो और जिसके साथ हमारा मन मिल जाय, विवाह कर लिया जाय । ऐसा चरित्रवान आदमी मिले तो ठीक है, न मिले तो कुंवारी रहनेका संकल्प करना चाहिये । यह विचार नहीं किया जा सकता कि जो भी मिले उससे शादी कर ली जाय । पार्वतीजीने तो संकल्प किया था कि शिवजी ऐसा निर्विकारी पुरुष मिलेगा तभी विवाह करूंगी, नहीं तो अविवाहित रहूंगी । हरअंक कन्याको पार्वतीका आदर्श सामने रखना चाहिये ।

* * *

किसीके कंधे पर न बैठना भी सेवा है । किसीसे सेवा नहीं लेना, काम न करवानेकी वृत्ति रखना, भी सेवा है ।

* * *

यह दुनिया तो अंसी है कि तीन टांके लगायें तो तेरह टूटते हैं । तो फिर अिसे कहां-कहां सुधारेंगे ? सच्चा सुधार तो यही है कि हम अपने भीतर रहनेवाले आत्मारूपी सत्यको पहचानें ।

*

*

*

आप भला तो जग भला । अहिंसाके नजदीक वर छूट जाता है, यह पतंजलि भगवानने लिखा है । अगर हम खुद गुलाम हों, तो हम सारे संसारको गुलाम मानेंगे । मतलब यह है कि निर्दोष मनुष्यको कौन धोखा देने जाता है ? अुसके साथ कोअी दगा करेगा, तो वह वापस अुसीको लगेगा । अगर हम प्रतिकार न करें यानी दुष्ट मनुष्यका विरोध न करें, तो अुसकी दुष्टता ही अुसे गिरा देती है । अुसे ठोकर लगती है और वह सीधा हो जाता है ।

*

*

*

अगर हम आश्रममें अपना स्वराज्य ले लें, तो सारे हिन्दुस्तानका स्वराज्य मिल जाय । यानी सब सीधे-सच्चे हो जायं । किसीको किसी पर सन्देह न हो, अविश्वास न हो तो स्वराज्य हथेली पर है ।

स्वराज्यका अर्थ यह है कि दूसरों पर नहीं, बल्कि अपने पर राज्य करें, यानी अपने पर अंकुश रखें । जिसने अपनी अिन्द्रियों पर काबू पा लिया है, अुसने सब कुछ पा लिया है ।

जिस आदमीने दंडनीति ग्रहण की है, शस्त्रनीति ग्रहण की है, अुसे छल-कपट करना ही पड़ता है । अिस नीतिके साथ छल-कपट लगे ही हुअे हैं ।

*

*

*

हम सबका मंदिर आश्रममें है। आश्रममें भी नहीं, वह तो हमारे हृदयमें है। दो-चार पत्थर जमा करके बनाया हुआ मंदिर किसी कामका नहीं। हम अपने हृदयमें मन्दिर बना सकें तो वह कामका है।

आश्रम अगर अिसी तरह बराबर चलता रहे और अुसमें दुष्ट मनुष्य पैदा न हों, तो वह तीर्थक्षेत्र बन जाय।

नर्मदाके जितने कंकर हैं, अुतने सब शंकर कहलाते हैं। नर्मदाका अर्थ वही नदी नहीं है जो भड़ौंचके पास है, बल्कि सभी नदियां हैं। नदीके कंकरको धोकर जहां बिल्वपत्र चढ़ाया कि वह शंकर हो गया। अिससे आगे बढ़कर यदि साफ मिट्टी लेकर अुसका शिवलिंग-जैसा आकार बनायें और अुस पर बिल्व-पत्र चढ़ावें, तो वह भी शंकर बन जायगा। अिससे भी आगे बढ़कर विचार करें, तो हमारे हृदयमें ही शंकर विराजमान हैं।

हम तो मूर्तिपूजक भी हैं और मूर्तिभंजक भी। मूर्तिके भीतर समाअी हुआ पाषाणताके हम भंजक हैं, परन्तु अुसके अन्दर समाअी हुआ अीश्वरकी भावनाके पूजक हैं।

* * *

मेरी अपेक्षा यह है कि आश्रमके अन्दर सब स्त्रियां अेक भी काम विचार किये बिना न करें। अिसके लिये स्त्रियोंको ज्ञानी बनना चाहिये। आजकल तो हिन्दुस्तानके अन्दर स्त्री-समाज शुष्क बन गया है।

* * *

जिन लड़कियोंको कुंवारी रहना है, अुन्हें स्वतंत्रताको ब्याहना चाहिये। परतंत्र रहनेवाली लड़की कुंवारी रह ही नहीं सकती।

*

*

*

भूत मरे तो प्रेत पैदा हो । मतलब यह है कि हम किसीको लूटें, तो हमें लूटनेवाला दूसरा बैठा ही है । जिस परसे दूसरी कहावत है कि शेरके लिये सवा शेर तैयार है । यहां शेरसे मतलब सिंह है । सिंह मारकर फाड़ खाता है । मगर उसे मारकर फाड़ खानेवाले दूसरे शेर मौजूद ही हैं ।

* * *

जैसे भोजन बनाना न आने पर भी कच्चा-पक्का बनाकर खा लें तो अपच हो जाता है, वैसे ही जिसे पढ़ना न आये उसे कितनी ही बार पढ़ने पर भी कुछ समझमें नहीं आता; उसे पढ़नेसे बढहजमी हो जाती है ।

* * *

बड़ेसे बड़ा आदमी भी यदि न करनेका काम करे, तो उसे उसकी सजा मिलती ही है ।

भक्त अन्तर्नादकी प्रेरणासे काम करते हैं । परन्तु अन्तर्नाद भी कभी-कभी धोखा देता है, जिसलिये भक्तको सावधान रहना चाहिये ।

* * *

जो आदमी आधा झूठ बोलता है, वह डेढ़ झूठ बोलता है; क्योंकि वह अपने मनको धोखा देता है । जब कि सरासर झूठ बोलनेवालेको तो स्वयं पता होता ही है कि मैं यह झूठ बोल रहा हूं ।

* * *

बच्चोंकी शिक्षाका मुख्य आधार माताओं पर होता है । मैं आश्रममें कितनी ही शिक्षा दूं, परन्तु माताओंके सहयोगके

बिना कुछ नहीं कर सकता । हमें तो अपने बच्चोंको परोपकारी बनाना है ।

शिक्षकके पास जाने पर भी बच्चा माताके हृदयके भीतरसे अंक तार लेकर जाता है । उसके जीमें यही रहता है कि कब मैं माँके पास जाऊँ । उस तार द्वारा माता उसे खींचती रहती है ।

गीताजी पढ़ें, रामायण पढ़ें या 'हिन्द स्वराज्य' पढ़ें, मगर अनुमें से हमें जो सीखना है वह तो है परमार्थ । बच्चोंको भी यही सिखाना है ।

हमारे * जिन बापदादोंने * शराब छोड़ दी, * उन्होंने बड़े पुरुषार्थ और पुण्यका काम किया । परन्तु हमको, जिन्होंने कभी शराब नहीं पी, नकारात्मक पुण्य मिलता है । अतना ही कि हम शराब पीनेका पाप नहीं करते । हम शराबकी तमाम बुराइयां समझने लगें, तब कहा जा सकता है कि हमने सचमुच शराब छोड़ी ।

जिसी तरह हम अपने पुराने त्योहार मनाते हैं और व्रत पालते हैं । उन्हें बिना समझे पालें, तब तो उसका कोई अर्थ नहीं । परन्तु जब हम उनका रहस्य समझने लगें और दूसरोंको भी समझा सकें, तो उससे हमें और समाजको लाभ होता है । हमारी बहनें नागपंचमी, जन्माष्टमी आदि तमाम त्योहार मनाती हैं । उन्हें उनका रहस्य समझना चाहिये । नागपंचमीका अर्थ यह होगा कि नागको दुश्मनकी अपमा देकर उसके जरिये जिस भावनाका प्रचार करनेके लिये कि शत्रुको भी नहीं मारना चाहिये, नागपंचमीका व्रत बनाया गया ।

अस दुनियामें नाग जैसे जहरीले मनुष्य और कोअी नहीं हैं । हों तो वह हमीं हैं । अगर किसीको नाग जैसे जहरीले मानते हों, तो अन्हें भी अमृतके समान मानें । और अससे यह शिक्षा लें कि मनुष्यमात्र पूजा करने लायक है, यानी सेवा करने लायक है ।

* * *

यह संसार प्रेमके बन्धनसे चल रहा है । अक-दूसरेके प्रति प्रेमभाव रखनेके रोजके प्रसंगोंका अल्लेख तो अतिहासमें नहीं किया जाता, परन्तु लड़ाअी-झगड़ों और मार-काटका जिक्र किया जाता है । दुनियामें अक-दूसरेके साथ प्रेमके व्यवहारके प्रसंग जितने होते हैं, अउनकी तुलनामें लड़ाअी-झगड़ोंके अवसर तो बहुत कम होते हैं । दुनियामें हम अतने गांव और शहर बसे हुअे देखते हैं । अगर संसार हमेशा लड़ाअी पर चलता होता, तो अिन गांवों और शहरोंकी हस्ती ही न होती ।

* * *

जिन-जिन कानूनोंसे धर्मका लोप होता हो, अउन कानूनोंको हमें जरूर मिटाना चाहिये । अैसे कानूनोंको न मानें अितना ही नहीं, बल्कि अउनका सक्रिय विरोध करें । विरोध करनेके दो मार्ग हैं : मार-काट करनेका और सत्याग्रहका । हमें तो सत्याग्रहका मार्ग ही लेना चाहिये । हमें धर्मके नाम पर डाका नहीं डालना है । हम तो धर्मके नाम पर फांसी पर चढ़ जायं, मर मिटें, मगर दूसरेको न मारें ।

* * *

यह प्रश्न कअी बार पूछा जाता है कि स्त्रियां अपने सतीत्वकी रक्षा कैसे करें । और स्त्रियोंको यह भी सुझाया जाता है कि वे खंजर रखें । अगर स्त्रियां खंजर रखने लगेंगी, तो वह

खंजर अन्हिंके विरुद्ध काम आवेगा । खंजर काममें लेनेके लिये तो बहुत कठोरता चाहिये । खंजर अस्तेमाल करनेके लिये हमें सारा सांसारिक जीवन बदलना चाहिये । जिस आदमीने कभी खून-न देखा हो, खून निकाला न हो, वह खंजर अस्तेमाल नहीं कर सकता । खंजर काममें लेनेके लिये शिकार करना चाहिये, कितने ही बकरे काटने चाहिये । किसीके शरीरमें खंजर भोंकनेके लिये हृदयको अतना कठोर बनाना चाहिये ।

अिसलिये स्त्रियोंको खंजर अस्तेमाल करना सिखानेके बजाय यह शिक्षा देनी चाहिये कि तुम्हें डर किसका है ? तुम पर सदा ही श्रीश्वरका हाथ है । अगर हम सचमुच दिलसे मानते हों कि श्रीश्वर है, तो हमें डर किसका रहे ? कैसा ही दुष्ट मनुष्य तुम पर हमला करने आये, तुम रामनाम लेना । बहुतसे दुष्ट मनुष्य तो अिस पुकारसे ही भाग जायेंगे । मगर कदाचित्त अैसा न भी हो तो क्या ? अुस समय हमें मर मिटना चाहिये । बच्चा मरनेको पड़ा हो, तो हम अन्त तक अुसके पीछे मर मिटते हैं न ? और खूब सेवा करने पर भी बच्चा गोदमें मर जाय, तो माताको सन्तोष रहता है कि मुझसे जितना हो सका किया । प्राण देनेकी पूरी तरह तैयारी रखना ही हमारा धर्म है । कितना ही दुष्ट मनुष्य हो, यदि हम मर मिटें लेकिन अुसके बलात्कारके वश न हों, तो फिर वह दुष्ट मनुष्य भी क्या कर सकता है ? संभव तो यह है कि मरनेकी पूरी तैयारीवाले पवित्र मनुष्यके सामने कैसा भी दुष्ट मनुष्य अपनी दुष्टता छोड़ देता है । यानी सत्याग्रहसे दोहरा लाभ होता है । जो आदमी सत्याग्रह करता है, अुसका तो भला होता ही है; मगर जिसके प्रति सत्याग्रह किया जाता है, अुसका भी अुससे भला होता है ।

स्त्रियोंकी प्रार्थना

गोविन्द, द्वारिकावासिन्, कृष्ण, गोपीजनप्रिय ।

कौरवै. परिभूतां मां किं न जानासि केशव ! ॥

हे केशव, हे द्वारिकावासी गोविन्द, हे गोपियोंके प्रिय कृष्ण, कौरवोंसे — दुष्ट वासनाओंसे — घिरी हुअी मुझे तू कैसे नहीं जानता !

हे नाथ ! हे रमानाथ ! व्रजनाथार्तिनाशन ।

कौरवार्णवमग्नं माम् बुद्धरस्व जनार्दन ! ॥

हे नाथ, हे रमाके नाथ, व्रजनाथ, दुःखोंका नाश करनेवाले जनार्दन ! मेरा, कौरवरूपी समुद्रमें डूबी हुअीका, तू बुद्धार कर ।

कृष्ण कृष्ण महायोगिन् विश्वात्मन् विश्वभावन ।

प्रपन्नां पाहि गोविन्द कुरुमध्येऽवसीदतीम् ॥

हे विश्वात्मा ! विश्वको उत्पन्न करनेवाले महायोगी कृष्ण ! कौरवोंके बीच हताश बनी और तेरी शरण आअी हुअी मुझे बचा ।

धर्मं चरत माऽधर्मं; सत्यं वदत नानृतम् ।

दीर्घं पश्यत मां ह्रस्वं; परं पश्यत माऽपरम् ॥

अधर्मका नहीं, धर्मका आचरण करो; असत्य नहीं, सत्य बोलो; छोटी नहीं, लम्बी दृष्टि रखो; नीची नहीं, अूँची दृष्टि रखो ।

अहिंसा सत्यम् अस्तेयम् शौचम् मिन्द्रियनिग्रहः ।

अेतं सामासिकं धर्मम् चातुर्वर्ण्यंऽब्रवीन् भनुः ॥

हिंसा न करना, सत्य बोलना, चोरी न करना, पवित्रताका पालन करना, अग्निद्रियोंको वशमें रखना; मनुने संक्षेपमें चारों वर्णोंका यह धर्म बताया है ।

अहिंसा सत्यम् अस्तेयम् अकाम-क्रोध-लोभता ।

भूत-प्रिय-हितेहा च धर्मोऽयं सार्ववर्णिकः ॥

हिंसा न करना, सत्य बोलना, चोरी न करना, विषयेच्छा न करना, क्रोध न करना, लोभ न करना, परन्तु संसारमें प्राणियोंका प्रिय और हित करना, यह सभी वर्णोंका धर्म है ।

विद्वद्भिः सेवितः सद्भिर् नित्यम् अद्वेष-रागिभिः ।

हृदयेनाभ्यनुजातो यो धर्मस् तं निबोधत ॥

विद्वानोंने जिसका सेवन किया हो, संतोंने जिसका सेवन किया हो, राग-द्वेषसे नित्य मुक्त वीतरागी पुरुषोंने जिसका सेवन किया हो और जिसको अपने हृदयने स्वीकार किया हो, अैसे धर्मको तू जान ।

श्रूयता धर्मसर्वस्वम्, श्रुत्वा चैवावधार्यताम् ।

आत्मनः प्रतिकूलानि परेषा न समाचरेत् ॥

धर्मका रहस्य सुनो और सुनकर हृदयमें अतारो । वह यह कि जो अपने लिये प्रतिकूल हो वह दूसरोंके प्रति न करो ।

श्लोकार्धेन प्रवक्ष्यामि यद् अुक्तं ग्रंथकोटिभिः ।

परोपकारः पुण्याय पापाय परपीडनम् ॥

जो करोड़ों श्लोकोंमें कहा गया है वह मैं आधे श्लोकमें कहूंगा । वह यह कि दूसरे पर अुपकार करना पुण्य है और दूसरेको पीड़ा पहुंचाना ही पाप है ।

आदित्य-चंद्रौ अनिलोज्ज्वलश्च

द्यौर् भूमिर् आपो हृदयं यगश्च ।

अहश्च रात्रिश्च अुभे च सन्ध्ये

धर्मोऽपि जानाति नरस्य वृत्तम् ॥

सूर्य, चंद्र, वायु, अग्नि, आकाश, पृथ्वी, जल, हृदय,
यम, दिन और रात, शाम और सुबह, और धर्म खुद
मनुष्यका आचरण जानता है, इसलिये मनुष्य अपनी कोअी
चीज छिपा नहीं सकता ।
